

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204412

UNIVERSAL
LIBRARY



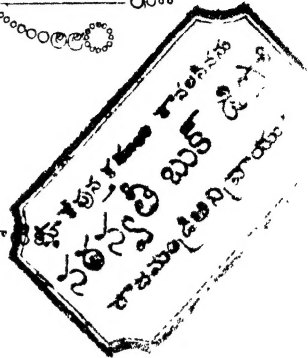
మాల తీ మాల

0000 0000



ఇది

నాలుగంకముల నవ్యనా



శ్రీపానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారిచే

రచియింపబడినది.

మాల మాల కర్తృత్వము.

సత్యనాథ్ బుక్ డిపో.

మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు.

1929

అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామి నాయుడుగారిచే
సరస్వతీ విద్యుస్తుద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము
4877—1000—1929

శ్రీ రామా!

ఉ పో ధ్వా త ము



ఇది నాయరువదవరూపకము. నన్నుఁ బోషించుచున్న
శ్రీవీరికాపురాస్థానమహారాజుగారి ప్రథమపుత్త్రిఁ డగు చిరం
జీవి శ్రీరాజా గంగాధరరామరావుగారి పరిణయమహోత్సవ
మునందుఁ బ్రదర్శింపఁబడుటకు దీనిని ప్రాసితని. శ్రీమహా
రాజకుటుంబమునకు సర్వశ్రేయములను బ్రసాదింపుమని
శ్రీరామచంద్రమూర్తిని బ్రార్థించుచున్నాను. దీనికి నాందీ
వ్రస్తావనలు వ్రాసియిచ్చిన నామిత్రులగు బ్ర॥శ్రీ కూచి నర
సింహముగారి కనేకనమస్కారము లర్పించుచున్నాను.

ఈగ్రంథమును శ్రీమాయువరాజుగారికిఁ గృతి
నొసఁగితిని.

పితాపురము }
18—8—29 }

పా॥ ల॥ నరసింహరావు.

అంకితము



కం. శ్రీధాముడు శ్రీరాముడు
 బోధము నాయువును యశము | పుత్తులు కరిరా
 దూ్యధములు మణులు శ్రీగం
 గాధరరామున కొనంగి | కాచుతఁ గరుణన్.

సీ. బ్రహ్మదేవుడు నీకుఁ | బరమాయువు నొనంగి,
 రక్షించుఁగాక శ్రీ | రామరాయ!
 నకలవిద్యల నిచ్చి | శారదాదేవి నిన్,
 రక్షించుఁగాక శ్రీ | రామరాయ!
 శ్రీవిష్ణుదేవుండు | స్థిరసౌఖ్యముల నిచ్చి,
 రక్షించుఁగాత శ్రీ | రామరాయ!
 భూరిసంపద లిచ్చి | శ్రీరమాదేవి నిన్,
 రక్షించుఁగాక శ్రీ | రామరాయ!
 ఈశ్వరుం డీశ్వరత్వంబు | లెనిమిదియును
 బ్రకటదయ నిచ్చి రక్షించు | రామరాయ!
 తరణిచంద్రులు భవ్య | వేదద్వలెల్ల
 ప్రేమచే నిన్ను రక్షింతు | రామరాయ!
 గీ. ఆంధ్రభోజుడౌ సూర్యరాయక్షితీంద్రు
 వ్రథమపుత్రుడ వౌ నీదు | పరిణయమున
 నవ్యరచనలఁ జేసిన | నాటకమును
 గృతిగనర్పింతు దయస్వీక | రింపుమయ్య!

చాపురము

16-8-29



పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావు.

ఈ నాటకమున వచ్చు పాత్రములు

పురుషులు :

జగన్నాథప్రభుడు	...	రామదుర్గాస్థానమహారాజు.
చంద్రశేఖరరావు	..	యువరాజు.
వెంకన్న	...	పురోహితుడు.
సూరయ్య } పేరయ్య }	...	విష్కంభములోని బ్రాహ్మణులు.

స్త్రీలు :

శ్రీమహాలక్ష్మి	...	మహారాజు భార్య.
గుణవతి	...	యువరాజు భార్య.
సీరవక	...	గుణవతి దాసి.

శ్రీరామచంద్రా!

(నాంది)

ఉ. శ్రీలలితాంగవిభ్రమనుశీలములందున మేలుబంతి యై
స్త్రీలకు; లాలసద్గుణవశీప్రథ నొప్పెడుచంద్రమాళిప్రో
యాలు నిజేశుకంఠమునఁ నల్లపుడుంచినమంజుమాలతీ
మాలయొసంగుఁగావుత సమస్తశుభంబులుమీక వారిగఁ!

(నాంద్యంతమున)

సూత్రధారుడు—నటీ! నటీ! నటీ! ఈమహోత్సవములనంద
డిలో నామాటయే విసఁబడుట లేదు కాఁబోలును!

(ప్రవేశించి)

నటీ—నర్వనాటకపాత్రసూత్రము హస్తగతము చేసికొన్న
మిమ్ముఁ దప్పించుకొని నే నెట్లు పోగలను? ఎంతనమ్మర్థ
ములో నున్నను మీమాట నాకు విసఁబడ కెట్లుండఁగలదు?

గీ. కమ్రతమములు వ్యామోహఁ కంబులైన
వస్తురాసులు తనుఁ జట్టుఁ వాటి యున్నఁ,
దాను దూరస్థయై యున్నఁ, ఁ దప్పకుండఁ
జంబకాకృష్టయై వచ్చుఁ జండిసూచి!

సూ—అలాగుననా? చుంబకభాగ్యమే నాకు లభించునెడల,
నిఁకఁ గావలసిన జే మున్నది?

న—అసమయోచితము లైనహాస్యములు గట్టిపెట్టి నన్నుఁ
బిలిచినవని యేజో సెలవిండు.

సూ—మూడుమాటలతోఁ జెప్పుచున్నాను విను. మహా
వైభవముతో నిపుడు జరుగుచున్న శ్రీయువరాజుగారి
వైవాహికోత్సవములలో నాడుటకై సుప్రసిద్ధ కవివర్యు
లగు పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుగా రొక చక్కని
నాటిక వ్రాసినారు.

గీ. భూపతులతోడఁ గవులతో • బుధులతోడ
గాయకులతోడ నుద్యోగి • గణముతోడ
సహృదయులతోడ నొప్పనీ • సభయెదుటను
హృద్యముగ మన మది ప్రద • ర్శింపవలయు.

స—ఓహో! మాలతీనూలనాటికయా! దూరదృష్టితో
ఆయేర్పాటులన్నియు మీ రిదివఱకే కావించినారు. ప్రద
ర్శనమునకు సర్వము సంసిద్ధమైయే యున్నది. కాని మీరు
మూడుమాటలతోఁ జెప్పుదునన్న నాటికలోని ముఖ్య
పాత్రములును మూడేనుండీ! అంత యల్పసంఖ్యగల పాత్ర
ములతో నుపమాపక మొత్తసరసముగాఁ గవి రచించినాడు!

సూ—కుశలురా లగుగృహిణి యొక్క ఖర్జూరఫలసామగ్రితో
మూడువందల యుటువదిరకముల భిన్నరుచ్యవదార్థములు
చేసి సంవత్సరముపొడుగునను దనకుటుంబమువారిని బరి
తుష్టి నొందింపఁగలదు—అనునొక యరబ్బీసామెత గల
దట. రచననిపుణత పచననిపుణతపాటి గాకపోదు. ఇది
వఱకే యిరువదిప్రశస్తినాటకములు వ్రాసి ఖ్యాతి గడించు
కొన్న మేధావికి మూడుపాత్రములతో ముద్దులొల్కు
నాటిక వ్రాయుట యొక పెద్దపని గాదు.

గీ. రెండుమూడుభూతముల • నుండి బుద్ధి
 నెంతయోసృష్టి స్రష్ట క • ల్పించునట్లు,
 కొలఁది యాధారములతోడ • గొప్పబుద్ధిఁ
 జిత్రకావ్యంబుఁ గవిరాజు • నేయఁగలఁడు.

న—ఁబో నార్యపుత్రా ! గ్రంథము శృంగారరసప్రధానమైన
 చిన్ననాటకమే కాని, యది పూతభక్తిసమేతమైన సద్గర్భ
 బోధకమైన లలితోపమానకలితమైన నడుమనడుమ వర్ణ
 వాక్యములతోనొప్పారుచు మిక్కిలిమనోజ్ఞముగానున్నది.

సూ—ఉత్తములు జననీజనకులైనమనయువరాజుగారికిఁ బరి
 ణయసమయమునఁ గవి యీనాటికాయాపమైన కాన్క
 యాశీఃపూర్వకముగా సమర్పింపఁ దలఁచినాఁడు.

న—శుభమస్తు!

గీ. మొగ్గ జనకావనీరుహ • మోదగరిమ
 కానిపించెడికైవడిఁ • గన్నవారి
 వంశముల సద్గుణములు గ • న్నడుచునున్న
 వార! యీమనయువరాజు • గారియందు.

సూ—కనుక సంతశ్శుద్ధితో ససంతకల్యాణగుణమూర్తి సంత
 రంగమున నిడికొని తచ్చేయోభిలాషుల మగుమన మిట్లా
 శీర్షదంతము.

సీ. తల్లియుఁ దండ్రి న • త్తయు మామయును మెచ్చి
 దీవించునట్లు వ • ర్తించునేర్పు,

రాజనఁ దనప్రజ • రంజించువాఁడన్న
 పలుకులందున దృఢ • ప్రత్యయంబు,
 సత్యదయాదాన • శౌచాదినంస్తుత్య
 సద్ధర్మవినిబద్ధ • బుద్ధిగరిమ,
 పూర్ణాక్షురాలోగ్య • పుష్కలవిత్తవై
 భవయ్యుక్త మైనట్టి • భవ్యకీర్తి.

గీ. యోగ్యసంతాన, మార్తావ • నోత్సుకతయ,
 దైవభక్తియు, యువరాజ • దంపతులకు
 శ్రీరమారమణుఁడుఁ జంద్ర • శేఖరుండు
 సురుక్ష్మప నొసంగి రక్షించు • చంద్రు గాత !

న—తథాస్తు! తథాస్తు! తథాస్తు!

(తెరలో—శ్రీ రమారమణీమణీరమణా ! —యను
 పాట వినఁబడును.)

సూ—అదిగో! గుణవతీదేవి యప్పుడే భక్తిగీతములు పాడు
 కొనుచున్నది. నాటకము ప్రారంభించినారు కాఁబోలును.
 మన మిఁకఁ జోవుదము రమ్ము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

పితాపురము
 17—8—1929 }

కూచి నరసింహము.

శ్రీ మా ల త్రి మా ల

ప్ర థ మా ం క ము

ప్రదేశము—రామదుర్గమున నొక త్పత్రియునియిల్లు.
ప్రవేశము—ఇంటిలో గుణవతి పాడుచున్నది. ఆమె
గానము పైకి వినఁబడుచున్నది. ఆమె మాత్రము కనఁబడ
కుండ నున్నది.

కాంభోజి—ఆది

శ్రీ రమారమణీమణీరమణ-శ్రితజనావన-శ్రీరమా.

(మఱియొకసారి యదియె పాడును.

చంద్రశేఖరరావు ప్రవేశించును.)

ఆ. వె. కమలసారభంబు ! గాంచి భృంగము దాని
వెదకుకొనుచువచ్చు ! విధము గాఁగఁ
బాడునట్టివారి ! పాట గవ్వన విని
వారిచేరువకును ! వచ్చినాడ.

(లోపల)

శ్రీరమారమణీమణీరమణ - శ్రితజనావన-శ్రీరమా.

చంద్ర—ఆహాహా! గాన మత్యంత రమణీయమై యున్నది.

అ. వె. పాటలోనితేనె / వర్షంపుమధురిమ
 గాలికెల్ల తీపి / గలుగఁజేసెఁ
 దుహినకరునిమంచు / తుంపర వ్యాపించి
 దిశలకెల్లఁ జలువఁ / దెచ్చనట్లు.

(లోపల)

భూరికరుణాంభోధి వగునీ-పేరినైనను నోటఁబలుకక
 వాచవీరినియంగలాప్పుచు-భ్రాంతితోఁబలుపాట్లుపడితిమి-
 శ్రీరమా.

చంద్ర—ఈ యింటి యుద్యానవనములోనివే కాఁబోలు,
 సంపఁగెలు గులాబులు తమపరీమళమును గాలిలో మొఱ
 యుచున్నగానములోఁ జేర్చినవి. చేర్పవా?

తే. గీ. బలముగలవాని గుణములఁ / బట్టి యన్య
 లబలులగువారు వానినే / యచునరింతు;
 కాన భూపుండు సద్గుణ / కలితుండగుట
 వలయు నెప్పుడు లోక / లాభంబుకొఱకు.

జీవయుతములెకాక ని / ర్జీవములును
 గానసంబంధగరిమచే / గరఁగుచుండ
 శ్రీమహారాజపుత్రుండఁ / జిన్నవాడ
 నేను గరఁగుటలో వింత / యేమికలదు?

(లోపల)

ఏది చూచిన నీవెమదిలోఁ-బాదుకొనుటకు సృష్టిచేయఁగ

నీదుమూర్తిని జూడఁ గన్నులు. నేరకున్నవియేమొనర్తుము
శ్రీరమా.

చంద్ర—ఇదివఱ కెవరు పాడుచున్నారో యనుచింత కలుగ
లేదు. ఏచింతకలుగుటకై న మనస్సున కిప్పటివఱకు స్వాధీ
నతయేది? అనుభవమునకు వశుఁడనైన కాలమున విమర్శన
కవకాశ మేది? ఇప్పు డాచింత కలిగినది. కలుగదా?

తే. గీ. సరసకవివరుకావ్యంబు | చదువుచుండ
నతనిరం గేదొ పొడుగైన | యతఁడొ కాక
పొట్టిమాతఁడొ తెలియంగ | బుద్ధిపాడమ
నైజమగుఁగాదె యిదికూడ | నైజ మటుతె.
గానమును చిత్రకళ యాఁడు | దానిసొమ్ము
కాన నాఁడుదియే గాన | కలనఁ జేసె
బాటకునుగూడ నామె స్త్రీ | త్వంబు గలిగె
బురుషరాగవిశేషనం | స్ఫూర్తివలన.

అమె కంఠరవము—

కమ్రవీణారవముకంటె | గమ్రతరము
సున్నితంబును జీవనం | స్ఫూర్తి ముతము
వీణమును జీవనంస్ఫూర్తి | విశదమయ్యు
గృత్రిమం బద్ది సహజమా | నిద్ది కాదె?

అహోహా! ఆమూలాగ్రమధురమై—

కన్నులకుఁ జల్వ చెవులకుఁ | గమ్రతయును
శ్వాసనంతంభనమున నా | నకును బలిమి

గాత్రమున రోమహర్షణ ! కలన మఱియు
 మనసునకుఁ దాండవంబు నా ! త్తకును శాంతి
 సర్వరోగసంహరణము ! జనుల కిచ్చు
 గానకళ సర్వకళలలో ! మానితంబు.
 అనుభవమానకు బుద్ధియే ! యనవసరము
 అట్టికళ కేను మ్రొక్కుదు . ననవతరము.

(లోపల)

నిన్నుఁ గాంచుచు నిన్నుఁ బలుకుచు-నిన్ను వేడుచు
 నిన్నుఁ బాడుచు
 నిన్ను నిశ్చలభక్తిఁ గొల్పుచు-నిత్యశుభముల నొందఁగల
 మిఁక-శ్రీరమా.

చంద్ర—తథాస్తు. సీతోపాటు నేనును.

తే. గీ. దాక్షిణాత్యునిపాటకు ! చాడపట్టు
 నెలవు కంఠము తురకపా ! టలకుఁ దఱచు
 ప్రకటకర్నాటగానంబు ! నకును నాభి
 కవులపాటకు మనసు భ ! క్తమణి కాత్త.

ఈమె పాటనుబట్టి యీమె భక్త్యంకురహృదయ యని
 యనుకొనుచున్నాను. కాని యీమెభక్తినిబట్టి పెద్దదియేమో
 యని తలఁపఁదగదు. కంఠరవమునందలి పీఠతనముచే-మృదు
 లతచే- బాడుచున్నప్పుడూపిరి తిన్నఁగఁ బట్టలేకపోవుటచే
 బిల్లయని స్పష్టముగఁ దెలియుచున్నది. మఱింతపిల్ల యేమో?

ఎట్లు తెలియవచ్చును? పిల్ల కాదు. నాకుఁ దగినయీడుకలదే
యనుకొందము. ఐన నేమి? సౌందర్యవతి యగునో కాదో?
అందునుగూర్చి పెద్దసందేహ మున్నది.

తే. గీ. శ్రీకి నెలవై నకేకిని / కేక రోత
పై కసహ్యమాకోకిల / పాట తీపి
గాత్రసౌష్ఠ్యవతి ఖర / కంఠ యగుట
యట్లకుండ సుధాకంఠ / యగుట కలదు.

ఈసందేహము బలముగా నున్నది. ఏమో! ఒకసందే
హముమాత్రము బలముగా లేదా యేమి? ఈమె సుక్షత్రియ
యగునోకాదో సందేహమా? ఈమె నా కనురూపవయస్కు
యగునో కాదో సందేహమా? ఈమె లావణ్యవతి యగునో
కాదో సందేహమా? ఈమె నన్న వరించునో లేదో మఱి
యొకసందేహమా? ఏమైన నేమి? యథార్థ మేమనగా నే
నామెకంఠమును వలచితిని. అందుకొఱకైన నామె నుద్వాహ
మాడవలసినదే. మిగిలినసులక్షణము లన్నియు నుండునా
మఱింతమంచిది. పెండ్లికూతును చాడకుండ నిట్లు వలచిన
వారు నేనేకాని మఱియెవ్వరును లేరా? అట్టిది సహజమే
కానియెడల నాకుమాత్ర మట్టిమనఃపరిణామ మేల కలిగి
యుండును? నలుఁడు దమయంతిని జూచియే వలచినాఁడా?

అ. వె. మొదటిచూపునందే / మోహాధికతఁ జెంది
మరగువలపె యుత్త / మం బఁటండ్లు

కాని చూడకుండ ! గాఢరాగాంబుధిఁ
గ్రాలువలపు దాని ! కంటె ఘనము.

తే. గీ. అమలవిజ్ఞానపేటిక , కఱలు రెండు
మొదటియఱ యింద్రియజ్ఞాన ! నదనమగు; ద్వి.
తీయము స్వయంభవం బైన ! తెలివికిరవు
దానఁ బుట్టినప్రేమంబె ! దైవికంబు.

ఏమో ! ఈమాట యెంతసిజమో !

ఆ. వె. నాటకంబు లెన్నో ! నవలల నెన్నియో
నద్విషుర్మమునను ! జదివినాడఁ
గాని జగతినాట ! కమున నాయకపాత్రఁ
బూని యాడు టిదియె ! మొదలు మాకు.

మనుజబుద్ధిచే నూహింప నన్నియు సందేహములే. ఒక్క
గబ్బిలమునకుఁ జెట్టు తావిచ్చినయెడల నాకులుగనపడకుండ
నన్నియు గబ్బిలములే. సర్వకార్యములకు దేవునియందే
భారముంపవలసినది. లక్ష్మీనారాయణులవలెఁ బరమపవిత్రులైన
నాతల్లిదండ్రులు నాకు మిగులఁ జిన్నతనమునుండియు భగవ
ద్ధ్యానస్రావల్యము బోధించుటయేకాక వారితోపాటు నన్నాచ
రింపఁజేసినారు. దేవునిదయ యుండునెడలఁ బిల్లదనుకొనిన
దియే పెద్దది కాఁగూడదా ? కురూపయేమో యని సందే
హించినది సురూపకాఁగూడదా ? భగవదిచ్చయే జరగుఁ
గాక ! అదికాక నా కస్త్రమైనవస్తువుపై నాకు వాంఛ

యెన్నడైనఁ గలిగెనా? దైవకృపచే నిర్మలాంతఃకరణముతోఁ
బ్రవర్తించునా కిప్పు డనర్హవాంఛకలుగునా? చూతముకాక,
పాట యాగిపోయినది. ఎంతసే పిచ్చట నుండవలయును? ఈ
యింటియొద్దఁ గేకవైచి యీయి లైవరిదో మొదలగుసంగ
తులు కనుఁగొనవచ్చును; గాని యట్లగుట మంచిప్రవర్తన
మునకు లక్షణము గాదు. తెలియవలసినప్పుడు తెలియును
గాని పనికట్టుకొని పిలిచి యితరులసంగతులు తెలిసికొనుట
తగదు. ఇంటివారి నడుగుట తగదు. పొరుగిండ్లవారి నడు
గుట యంతఃకంటఁ దగదు. మఱియొకప్పుడు రావచ్చును.
కాని, దైవికముగ, నెవ్వరో యీవలికి వచ్చుచున్నారు.

(కురవక ప్రవేశించును)

కుర—అయ్యా! మీ రెవరు?

చంద్ర—నే నెవ్వఁడనో యిప్పుడే చెప్పెననుగాని ముం దిది
చెప్పము. ఇంతసేపును లోపలఁ బాడినది నీవు కావుగదా!

కుర—అయ్యా! మే మట్టియాటపాటలవారము కామయ్యా!
ఆజాతి వేరు. మే మెంతసేపు రాణులకొలుపులో నుండుట,
రాజులయొఱగులు దిద్దుట, రాజులకు రాణులకు భిన్నాభి
ప్రాయములు కలిగినప్పుడు సఖ్యమొనర్చుట- ఇట్టివే మా
పనులు. కానిరాచబాట కెక్కియో, రచ్చచావడి కెక్కియో
బుగ్గమీఁదఁ జేయివైచుకొని కన్నులు, తుంట్లు త్రిప్పు
కొనుచు “చిన్నదానరా” యని పాడుచునాడువారము
కామయ్యా!

చంద్ర—(తనలో) ఇది వ్యభిచారిణి యయ్యును వేశ్యలఱుంకు
పాటలు నడువీధినాట్యములు దనకు లేవని తన్ను శ్లాఘిం
చుకొనుచు వారిని సిందించుచున్నది.

గీ. అన్య లభములు తనకంటె / నంచు నెంచి,
యితరులను దిట్టి తన్ను శ్లా / ఘించుకొనుట
కంటె మనుజుఁడు తనకంటె / ఘనుల సుతులొ
నర్చి తను దిద్దుకొనుటయె / న్యాయ మగును.

అహా! ఇది రాణివాసమని తెలిసినది. ఒక్కసందేహము
వదలినది. (ప్రకాశముగా) అంతఃపురపరిచారికా! నీవు న
న్నెవరని యెందుల కడిగితివి?

కుర—అట్లడుగుట తప్ప! మీరు కొంతనేపటినుండియు
నీరాజగృహమునెదుట నిలువఁబడి యున్నారు. నేను
మిమ్ము సందుసందులఁ గనిపట్టుచునే యున్నాను. అసుర
సంధ్యవేళ మీ రిక్కడఁ బనిలేకుండ నిలువఁబడి యీ
యింటివంకఁ జూచుచుండునప్పుడు నా కనుమానము కలు
గుట తప్ప! మొన్న రాత్రియే కాదా పెద్దదివాణములో
దొంగలుపడినారు.

చంద్ర—(తనలో) హూ! ఎంతదొర యైన నేమి? పరరాజ్యమున
దొంగయని తలఁపఁబడుట వింతకాదు. (ప్రకాశముగా)
నేను విద్యాపరిపూర్తికై దేశాటన మొనర్చుచున్నాను.
ఈగ్రామ మిప్పుడే వచ్చినాను. భటులను బసలో నుంచి

యూరుచూడ నిటు తిరుగుచున్నాను. ఇక్కడకు రాగనే
యమృతప్రవాహమైనయొకగానము నాచెవినిబడి నన్ను
స్తంభింపజేసినది.

కు—బాబూ! మాభర్తృదారిక పాటపంటిపాటమాత్రము
స్వర్గలోకముననైన నుండదు. నాకుఁ బాట యనఁగ
నేమియో తెలియదుకాని యామె పాడుచున్నప్పుడు
మాత్రము నా కేలాగో యుండును. ఏదో బెంగపడిన
ట్లొకప్పుడు-కడుపులో నాఁకలివేసిన ట్లొకప్పుడు-గొంగళి
పురుగు మీఁదఁ బ్రాకిన ట్లొకప్పుడుండును. నల్లమందు
పట్టుతప్పినప్పు డావులింతలు నచ్చిన ట్లొకప్పుడుండును.
ఆవికారము లన్నియు నేను జెప్పజాలను. నేను వయ
స్సుచేఁ బెద్దదాననైనను, జిన్నరాణిగారికి నాయందే
పంచప్రాణములు. ఆమెప్రాయమునకుఁ దగిన పదునాఱు
పదునెనిమిదేండ్లకుఁబ్రదాసులున్నారు. కాని యొక్కతె
బుద్ధియైన మంచిదికాదు. (అటునిటు చూచి) ఎవ్వరును
లేరులే. అట్టేవచ్చి బీరువాలో మిఠాయిపొట్ల మొడిలోఁ
బెట్టుకొని, యిట్టే వచ్చి పళ్ళెరములో నున్నరెండు
బత్తాయపండ్లు పైఁటమాటున దాచికొని, యిటుతిరిగి
యటుతిరిగి, వానినిజూచి యిగిలించి, వీనినిజూచి నకి
లించి, మిట్టిమిట్టిపడుచున్న యీకట్టదాసులను జూడఁగ
మాచిన్నరాణిగారి కనవ్యమయ్యా! కంటిలోఁ గలిక
మంతయనత్యమైన నరే-ఆమెయొద్దఁ బనికిరాదు. అయిన

యింటిదాన నని, యసత్యమాడ నని, యుదయముననే
 పూజ చేసికొందు నని ప్రతిశనివారము రాత్రి ఫలా
 హారము చేసెద నని, యెఱిగియుండి యిచ్చినదేకాని
 చాటుమాటున బంగారపురాశినైన బేడకుప్పవలె ముట్టని
 దాన నని, తల్లిగారియరణపుదాసి నని నామీద గుణవ
 తమ్మగారి కెంతయైనవిశ్వాసము. ఇందిరా యని చంద్ర
 రేఖా యని మండూకమూఖులు మర్కటచేష్ట లగునీకుఱ్ఱ
 ముండల నెప్పుడుకూడఁ బిలువదునుమా ! ఎంతసేపు
 కురవకా కురవకా యని నన్నే పిలువవలయును. మా
 చిన్నమ్మ కెప్పుడు పెండ్లియగునా ? ఎప్పుడు మాదరిద్రత
 తొలగిపోవునా యని ప్రతీదినము సూడుగులమ్మకు
 మ్రొక్కుకొనుచున్నాను. ఆమెశండ్రి దస్తుశిస్తుల వంకఁ
 బెట్టుకొని యేదోతగినసంబంధమును జూచుటకు మొన్ననే
 వెళ్లినాఁడు.

చంద్ర—(తనలో) పుణ్యాత్మురాలా! నేనడుగదగినవినా కేమియు
 మిగుల్పకుండ నన్నియు నొక్క విసరులోఁ జెప్పితివే!
 ఆహా! మనుష్యప్రకృతు లెంతచిత్రము లైనవో! ఈమె
 న న్నెంతమాత్ర మెఱుంగదు, మొదట నేను దొంగనని
 కూడ సంబోధించినది. అట్టియీమె యంతఃపురరహస్య
 ములే కాక, దాసులరహస్యములే కాక, భూతభవిష్య
 ద్వర్తమానస్థితులతో, బేళ్ళతో, రూపములతో, వయ
 స్సులతో, స్వభావములతో నన్నియు నొక్కయూపులోఁ

జెప్పివైచినది. ఈమెకుఁ జెప్పవలయునన్న సంకల్పముండి
చెప్పినదా? నేను నమ్మును. ఈమె మనస్సునకుఁ బట్టు
లేదు.

తే.,గీ. పారిజాతమహీజము | పట్టులేమి

తెఱపిలేకుండఁ బూవులఁ | ద్రిమ్మరించు
కంఠకంపముగలవారి | గానమందుఁ
దలవకుండనె సంగతు | లొలుకుచుండు.

స్త్రీలుపురుషులు కొండఱి | తీరువారు
మాట, బిగియింపు, మీఁటయు | మదుల లేవు
చేరినదియెల్లక్రిందికి | జాతిపోవు
జలము కొంతైన నిల్చునే | జల్లెడందు?

ఇట్టివారికి సరుఁ డెవ్వఁ | డేసిఁ గంటఁ
బడినయెడఁ బోవనీయక | పట్టి యమ్మ
బాల్యమునఁబోయుదొండాకు • పసరుతోడ
నతనిమొగమునఁ గ్రక్కిపా | మ్మందు రకట!

ఇట్టితప్పైన నాకు లా | భించె నిపుడు
తప్పు బుండకతీటదు | ధరణిలోన
నొప్పులకుఁ దప్పలిచ్చెడు | గొప్పకాంతి,
హీరములకు డాకులునైన | నీయలేవు.

(ప్రకాశముగ) కురవకా! నీమాటలవలన మహానంద
మొనది.

(నేపథ్యమున) కురవకా! అక్కడ నేమి చేయుచున్నావు?
 కుర—అమాటలాడినవారే మాగుణవత్తుగారు. ఒక్కనిము
 నము కనబడకుండునెడల “కురవకా! కురవకా!” యని
 పిలుచునని చెప్పితిని. నీకు నిదర్శనమైనదికదా! అమ్మా!
 ఏమియు లేదు.

(నేపథ్యమున) ఎస్వరితో నక్కడ మాటలాడుచున్నావు?
 కుర—ఎస్వరితోడను లేదమ్మా! శృష్టిసాంస్యముచే-బుద్ధి
 మాంద్యముచే-నందెచీకటిగావునఁ దేజోమాంద్యముచే-
 నీస్వరూపము విస్పష్టముగఁ జూడలేదు. బాబూ! ఎంత
 చక్కనివాడవు! నాకన్నెఱికపుదిసములలో నీవంటివాఁ
 డుండినయెడల నాయవశిష్టము మఱియొకనిచేఁ దీర్పించు
 కొనియుండునా ?

చంద్ర—అసంసర్భప్రలాపము లాడకు.

కుర—ముసలితనమును జిగురింపఁజేయఁగల సౌందర్యముకల
 వాడవని యంటిని. తప్పు లేదయ్యా! వట్టికసుగాయతనము
 గావున నొక్కటే విసురుకాని-స్తుతి యేదో నిందయేదో
 యింకఁ దెలియనివాడవు. మఱియొక్కసారి చూడనీ.
 మీరు క్షత్రియులైన ట్లగపడుచున్నది కావున నిశ్చయ
 ముగా మాగుణవత్తుకుఁ దగిన ట్లున్నారు. బాబూ! ఉప్పు
 కారము సరిగఁబడిన గోఁగుసూరపచ్చడిలాగున మీదాం
 పత్యము మిక్కిలి యనుకూలముగా నుండును.

గుణ—(నేపథ్యమున) ఎన్నిసార్లు పిలిచినను లోపలికి రాక
యక్కడ నేమిచేయుచున్నావు? (రంగమునఁ బ్రవేశించి
చంద్రశేఖరరావును జూచి యదరిపడి లోనికిఁ బోవును.)
చంద్ర—ఆ—హా—హా! (కొంతసేపు స్తంభించి యూర
కుండును.)

కుర—ఆమెయే గుణవతమ్మ. నేఁ జేసిన చమత్కారమును
జూచితివా? నీ కామెను గనఁబఱుపవలయు ననియే
యెన్నిమాటలు పిలిచినను లోనికి వెళ్లలేదు. బాబూ!
నేను వచ్చువఱ కిక్కడనే యుండుము.

(కురవక నిష్క్రమించును.)

చంద్ర—ఆహాహా!

తే. గీ. కాంతిరంగ తరంగంబు | గప్పుమనుచు
నుప్పెననుబోలె గ్రమ్మఁగ | నోర్వలేక
హృదయ మాన స్థికముగఁ బై | కెగిరిపోయి
యట్టె యమనస్క వేదాంతి | యట్టులైతి.

ఆ. వె. తలుపుచాటును .డి | తథుకుతథుక్కని
యిట్టె వచ్చి మెఱసి | యట్టె పోమె
తోయదంబు వడిలి | తొంగిచూచుచు లోని
కేగు చంద్రరేఖ | నీనడించి.

కాంతిరాళి గ్రమ్మ | కనులు చీకట్లయి
గుండ్రనైనమొగము | కోలమొగము

తెలియకుంటి మింటఁ ! దళుకంచు మెఱసిన
మెఱపువంక తెన్నొ ! యెఱుంగఁ దరమె ?

కాని,

తే. గీ. ఆస్యతేజముకంట హె ! చ్చైనకనుల
కాంతి మూఁతలఁబడిన నా ! కన్నుతెప్ప
లందు దూరి లోపల మది ! నాక్రమించి
యచట వెన్నెలగాచిన ! యట్ల తోఁచె.
పూర్ణసౌందర్యధుర్యమా ! పొలఁతిమోము
వాంఛలేకుండఁ జూచిన ! భాగ్యశాలి
తనదులోవెల్లువరిజేరు ! ధన్యతరుఁడు
అదే పరబ్రహ్మముదమున ! కడుగుమెట్టు.

(నేపథ్యమున) బాబూ! అక్కడ నున్నారుకాదా? ఇదిగో!
వచ్చుచున్నాను.

(కురవక ప్రవేశించును.)

చంద్ర—నీవు మొదటిసారి వచ్చి యామెదర్శన మిప్పించితివి.

రెండవసారి వచ్చితివికాన రెండవదర్శన మిప్పింతువా?

కుర—నేను జెప్పఁబోవుమాటలను వినుఁడు. ఆవచ్చినవా
రెవరని యామె న న్నడిగినది. బాబూ! మీరెవ్వరో
నాకుఁ దెలియదు కాదా? అందుచే నొక మహారాజు
కుమారుఁ డమ్మాయని చిత్రమైనకల్పనచేసి చెప్పితిని.

చంద్ర—అందులకు నీకవిత్వ మక్కఱలేదు. యథార్థ
మదియే. తరువాత—

కుర—చూచితిరా! మనలోమనమాట. నాకల్పనకు యథార్థమునకు నెంతసూటిగా సరిపోయినదో! ప్రకృతిజ్ఞానమనగా నిదియే. నామాత్రపుబ్రహ్మకృతిజ్ఞానమిప్పటికవులకున్నదా?

చంద్ర—కురవకా! అనవసరము లైనమాట లేల? నీవు సమర్థురాలవగుదువు. కాని తరువాత మీకేమిసంభాషణము జరిగెనో చెప్పవా?

కుర—ఆయనకుఁ బెండ్లియైనదాయని నన్నడిగినది. ఆసంగతి కూడ నాకు స్పష్టముగాఁ దెలియదు. మాగుణవతమ్ముకు మీరు సరిపోవుదురని నేను మీతో నింతకుముందనఁగ మీరేమియుఁ బలుకకపోవుటచేతఁ బెండ్లి కాలేదని నిశ్చయపఱచుకొని యట్లే యామెతోఁ జెప్పితిని. ఆతఁడు మనయింటియొద్ద నెందులకు నిలువఁబడెనే యని నన్నడిగినది. నీగానము వినుచుఁ గదలలేకపోయినాడమ్మా యని నేనంటిని. నాలో నొక్కగుణమైన నాతని నాకర్షింపఁగలిగినదని సంతోషించితి నని యామె పలికినది.

చంద్ర—ఆహా! అట్లు పలికినదా? మహాసంతోషము.

తే. గీ. పాటయే కాదు మఱియు రూ? పంబుగూడ
నన్నుఁ బూర్తిగ నాకర్షిం గాం బొనర్చె
సురభిశతయును రూపనుం దరతగల్గు
నమెరికనునుందరిగులాబి? యట్లుగాఁగ.

కుర—కురవకా! ఆతఁడు నీకంటికిఁ జక్కఁగా నున్నాఁడా
యని న న్నడిగినది.

చంద్ర—ఆఁ! తనకంటికిఁ జక్కఁగా లేనని యనుకొనలేదు
గదా!

కుర—బాబూ! చిన్నపిల్లవాడవు. పెండ్లియాడుపిల్లహృద
యము తెలిసికొనుటకు నీ కింక సమర్థత తక్కువ. అది
ప్రకృతివు న్నకపరనమువలనఁ గలుగునుగాని పనికిమాలిన
కవులగ్రంథములు చదివినందువలన రాదు. ఈకవులు
వట్టి మోసగాండ్లుబాబూ! మీరు కవినిమాత్ర
మెన్నఁడును నమ్మవలదు. ఒకకవిగాఁడు మాచెల్లెలి నెల
దినములుంచుకొని—

చంద్ర—నామన స్సాందోళనపడుచుండఁగా ననవసరసంభా
షణము లేందులకు? అడిగినదానికి టక్కుటిక్కునఁ
బ్రత్యుత్తరము చెప్పనెడల సంతోషింతును. నాసౌం
దర్య మామెమనస్సునకు నచ్చినట్లు నీకుఁ బూర్తిగ
విశ్వాస మున్నదా?

తే. గీ. వ్యాకరణశాస్త్రమునకు సూ ? త్రాళి కలదు
తర్కమీమాంసలకును సూ ? త్రములు గలవు
గ్రహగతులశాస్త్రమునకు సూ ? త్రములు గలవు
ధరణి వెలసినయెట్టిత ? త్వమునకై న
ముఖులు సూత్రంబులను రచి ? యించినారు
అంద టెఱిగియునెఱుఁగని ? సుందరతకు

నొక్కసూత్రమైనను బుట్టి యుండలేదు
జాతిఁబట్టి కాలముఁబట్టి నలముఁబట్టి
నాగరికతనుబట్టి జన్మమునుబట్టి
యవసరంబునుబట్టి కా జాజ్ఞఁబట్టి
యది వెలయుఁగాన సందేహ మందుచుంటి.

కుర—నీసాందర్య మామెకు నచ్చియుండవచ్చును. నేను
బ్రహ్మచారిని భవమున్నదానను గావున నన్నడిగినది.
కాని సాందర్యతత్త్వమునుగూర్చి నీవు చేసినయుపన్యాసము
సమంజసముగ లేదు. నూతనపద్ధతుల ననుసరించి
చదువుకొనుటవలన సిట్టితికమకజ్ఞానము కలుగుచున్నది.
నాకొడుకునకుఁ జదువుకొనుటకుఁబూర్వము తొండకు
బల్లికి భేదము తెలియును. ఇప్పుడు గాడినకు గుఱ్ఱము
నకు భేదము తెలియకుండనున్నాఁడు. మాగుణవత్తము
గారిపెండ్లిలో బంధువుల కెవ్వరికైన నెక్కటకువచ్చునని
నాల్గుతెల్లనిగుఱ్ఱములు మాచొర కొన్నాఁడు. అమ్మా!
ఇన్నిగాడిదలు కొన్నారే మని నాకొడు కన్నాఁడు. దాని
దాన నేమైననన్నయెడలఁ గోపపడకుఁడు. మీసాందర్య
తత్త్వోపన్యాస మట్లున్నది. గ్రుడ్డివాఁడుగూడఁ దడిమి
సాందర్యమును దెలిసికొనఁగలఁడని నాయభిప్రాయము.

చంద్ర—అందునుగూర్చి యండఱకుఁగూడ భేదాభిప్రాయము
లున్నవని నేను జెప్పితినిగాదా? నీకు నాకు
భేదాభిప్రాయము లుండుటలో వింతయేమి? దీనికేమి?

మీచిన్నరాణిని నేను బ్రత్యక్షముగ నెప్పుడు చూడవచ్చును ?

కుర—అది మీరింతలో నట్లు కోరఁదగదు. కాని మీ కట్టి వాంఛయుండునెడల నేను జెప్పినట్లు చేసెదరా ?

చంద్ర—వేరే నన్నుకు తెందులకు ? గురునిమాట మీరు శిష్యుఁ డుండవచ్చును. వైద్యుపలు కాదరింపనికోగి యుండవచ్చును. కాని ప్రియాసమావేశమునకు సాహాయ్య పడుదాసి చెప్పినట్లుచేయనివాఁ డుండునా ?

కుర—ఇప్పుడు మామాట సందఱు వినువారే. ఈవిధేయత ముందుగూడ నుండవలయును. సరే దానికేమి ? అంత వార మైనప్పుడుకదా ! రేవురాత్రి యిటకు రండు. మీచిన్నరాణి యిక్కడకుఁ బదియడుగులదూరమున నున్న మహాలక్ష్మీయాలయమునకుఁ బోయి సేవించును. మీ రప్పు డక్కడఁ బరోక్షముగ నిలువఁబడి యామెను బ్రత్యక్షముగఁ జూడవచ్చును. ఆమెతో మీరు మాటాడఁ దగదు. మీ రటనున్న ట్లామెకు సందేహము కలుగఁ గూడదు. ఇప్పటి కిది నాయాలోచన. అప్పటిస్థితినిబట్టి చూచుకొనవచ్చును. నాకు సెలవు. నేను బోదును.

(నిష్క్రమించును.)

చంద్ర—రేవురాత్రి—ఇరువదినాల్గుగంటలవ్యవధి యున్నది. నిముస మొకగంటగాఁ గానఁబడుచున్నది. ఎట్లు ? ఓరాజ గృహమా !

తే. గీ. జలధిగతమణితతికంటఁట ! విలువచేత
 సధిక మామణి నీయందు ! నలరుచుండు
 నామనోహరమున దాని ! నాయకముగఁ
 బెట్టుకొనుభాగ్య మెప్పుడు ల ! భింపఁగలదొ ?
 గుణవతీ !

ఇంట నీ వుంటి; కనఁబడ ! కుంటి వకట!
 బాబ నే నుంటి మిగుల నం ! భ్రమముపడుచు
 పద్మముకుళాంతరస్థ యా ! భ్రమరికొఱకుఁ
 బైపయిఁ బరిభ్రమించెడు ! భ్రమరుకరణి.
 ఇంట నీవుండ నీకొఱ ! కింటివంకఁ
 జూచుచును దాపమొందుచుఁ ! జొక్కుచుంటి
 చంద్రకళ మబ్బులోనఁ బ్ర ! చ్చన్నగాఁగ
 నీరసమువంకఁ గాంచు చ ! కోరమట్లు.

నాచంద్రకళ రేపురాత్రి నాకు దర్శనమిచ్చినప్పుడు నేను
 దాపశాంతి నొందఁగలను.

తే. గీ. దేవపూజకు భక్తుఁ డే ! తెంచియుండి
 దేవళము మూసియుంటచే ! దిరిగి యింటి
 కెల్లు వెనుకాడి వెనుకాడి ! యేగు నల్ల
 యింటి కేచును బోవుచు ! నుంటి నకట !

(నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రథమాంకము.

శ్రీ మా ల త్రి మా ల

ద్వితీయాంకము

ప్రదేశము—గుణవతి యింటి సమీపము.

ప్రవేశము—కురవక.

కుర—మహారాజకుమారుఁ డింక రాలేదు. ఆతని కేమి ?
 బంతియాటతోఁబాటు - ఫలహారముతోఁబాటు - చదువు
 కొనుటతోఁబాటు - చీట్లాటతోఁబాటు - ఆఁడుదానిపైఁ
 బ్రేమముకూడ నొక్కపద్దుగాని యందుపై నాధిక్య
 మేమైన నున్నదా? మగజన్మమెత్తినవానికెల్ల నిదే
 పదతి. భోజనపుగొడవ ముందు - పొలఁతించిత యట
 మీఁదను. కాని యాఁడుదాని కటులా? వరునిచింత
 ముందు-ప్రాణముచింత యామీఁదను. బ్రహ్మ యాఁడు
 వాండ్రను సృష్టింపక మానఁడు. సృష్టించిన పిమ్మట
 వారికిఁ బ్రాయము రాకమానదు. వచ్చినపిమ్మటఁ బెండ్లికై
 దేవులాడక తప్పదు. పెండ్లికొడుకులయలక్ష్యతలు నాల
 స్యములు బిగియుటలు తప్పవు. మే మీసంఘర్షణమున
 నలుగుడుపడక తప్పదు. నామట్టనకునే నింతకాలము

నుండి యీవృత్తిలో జయప్రదముగాఁ గొట్టికొనివచ్చుచున్నానుగదా మగవాడు వలపువలన భోజనము మానుకొనుటగాని, నిద్ర మానుకొనుటగాని నేను జూడలేదు. ప్రాణప్రియా! నిన్నుఁ బాసి బ్రదుకఁగలనా యన్న నోటితో నప్పుడే మూఁడుసోలల కోడిపలావును నమలకుండనైన మ్రింగును. ప్రాణకాంతా! ఈరాత్రి నీవు లేకుండ నెట్లుగడపుదునోయని కనులొత్తుకొనుచు నేయుండును; గట్టునుని యుత్తరక్షణముననే గుట్టుతీయుచుండును. మగవాఁ డాహారమునకేకాని యనురాగమునకుఁ బనికెవచ్చినవాఁడు కాఁడు. ఆతఁ డెట్లున్న నేమి? ఆడుదానికిఁ గప్పదు. ఆడుదానిని బూర్ణముగ వలతువుగదా - దానిచుట్టుచుట్టు తిరుగుచుండువుకదా - ఆడుదానిని నెత్తిపైఁ బెట్టుకొందువుకదా - యని శాసించి శిక్షింపఁగల యాడుప్రభు విప్పు డెవరున్నారు? అట్టియుపకార మూఁడువారికి గుర్తమడేవిపాలనములోనే జరిగియుండవలసినది. ఇప్పటిపురుషప్రభువులు గొందఁ జెంత సేపు తమయైశ్వర్యములు-తమయధికారములు చూచుకొనుటయేకాని తాను తటస్థముగఁ గూరుచుండి యాడుదానియధికారము చెల్లనీయవలయునన్నయాచిత్యమున్నవారుకారు. మగవాని కిది యొకయాటక్రింద సాగుచున్నది. ఆడుది మగవాని నెదుర్కొనవలయును. చెవిపట్టుకొని యూఁచి నోరెత్తనీయకుండునట్లు చేయవల

యును. ఇప్పటియాడువారు తమస్వాతంత్ర్యమునకై శాసనములమూలమున నేదో జరుగవలయునని యాందోళనపడుచున్నారు; కాని మగవా రట్టి శాసనములు చేయనీయరు. ఇఁక యుద్ధమే ప్రతిక్రియ. ఒక్కొక్క కుటుంబ మొకయుద్ధరంగముగ నుండవలయును. అట్లు కొంతకాలము జరుగఁగ శ్రీరాజ్యవిజయధ్వజము సింహాశ ద్వీపమున నొక్కటి, కైలాసముననొక్కటి యెత్తఁగలము. అట్టినుదినములు రావలయును. మహాప్రభూ! త్వరగ రావలయును.

(తొండరతోఁ జంద్రశేఖరరావు ప్రవేశించును)

చంద్ర—ఏమీ! ఏమీ! త్వరగ నేల రావలయును? గుణ వతి డేమముగ నున్నదా?

కుర—వచ్చితిరయ్యా! ఏమి డేమము? వెనుకటి సంతోషము - వెనుకటియుత్సాహము - వెనుకటిమన శ్శాంతి యామెకు లేవు.

చంద్ర—నిన్నను బాగుగనే యుండెను గాదా? సంతోషముగఁ బాడినది కదా! ఇప్పు డింతలో నేమి యస్వాస్థ్యముసిద్ధించినది?

కుర—బాబూ! మీరు నిన్నరాత్రియు నీ యుదయమును భుజియించినారా?

చంద్ర—భుజియించితిని.

కుర—ఆమె యాకుపై నట్ట వ్రేలువేయలేదు. మూడు పులుసులు నైదిగురులు చేయించితిని. కోడిగ్రుడ్డు పోయించితిని. ఆమె కిష్టమని మెంతిపెరుగులో నాతల కాయయంతనీరుల్లి పాయలముద్ద కలిపించితిని. ఆలాగున గిన్నెలపై దృష్టియైనఁబడినదా? ఏమవ్వా! ఏమవ్వా! యని తల్లిగారు పదేపదే యడిగినది. మాటాడలేదు. నేను నివృత్తముగ బుజ్జగించి యడిగితిని.

చంద్ర—నీ వడిగినప్పు డేమనినది?

కుర—నామనస్సున కేదో బెంగగానున్నదని యన్నది.

చంద్ర—మనస్సునకు బెంగయే కద! దేహమున కనా రోగ్యమేమియు లేదు గద!

కుర—అ దేమిసంతుష్టి బాబూ! దేహముకంటె మనస్సు తక్కువయని మీయభిప్రాయమా?

చంద్ర—కురవకా! ఈస్థితిలో మనస్సునకు బెంగయుండుట సహజమే. పదునాలుగేండ్లకన్య - అత్యంతలావణ్యవతి - బంగారువంటిపెండ్లి ప్రాయమివచ్చినది - ఎవడు వచ్చునో! యెట్టివాడు వచ్చునో యని మనస్సున కాందోళనముగ నుండదా?

కుర—బాబూ! మిమ్ముగూర్చి యట్టియాందోళనము మీకుఁగూడ నున్నదా?

చంద్ర—ఉండకేమి?

కుర—ఉన్న యెడల మీరు భుజియింపఁగలిగియుందురా

బాబూ! రాత్రి మీకు నిద్ర బాగుగాఁ బట్టినదా?

చంద్ర—ఒకరీతిగా—కొంచెము కలఁతనిద్ర పట్టినది.

కుర—భోజన మెక్కువ యగుటచేత- నే నెఱుఁగుదునయ్యా!

నన్నుంచి ననువారవుదొర వట్టితిండిపోతు. శనివారము

రాత్రి నేను జేసికొన్న మినుపరొట్టెలో నగము తానే

తిని తెల్లవార్లు గుండెబరుపుచేత దయ్యముపట్టినట్లు వెఱ్ఱి

కేకలు వేసెడివాఁడు. నే నెట్టెచదువుచున్నానని మీరు

రొసరొసలాడుచున్నారు. మీ రింతయాలస్యముగ వచ్చితి

రేల? బాబూ! మఱి యెక్కడనైనను గానము వినుచు

నిలవఁబడలేదుగద!

చంద్ర—ఈవిషయమునఁ దప్పాడితివి. సహృదయము ననుస

రించి నీ వంటివి. నిన్ను త్రుమించితిని. నాయాలస్యము

మాట కేమి? మీ రీసరికి దేవాలయమునకుఁ బోవల

సినవారుగదా! ఏల యాలసించుచున్నారు?

కుర—ఆప్రయత్నమున నుండియే మీ రింక రాలే దెందువల

ననో యని యిటువచ్చి యల్లాడుచుంటిని.

చంద్ర—భుక్తి లేకపోవుటచేత నిద్ర లేకపోవుటచేత నామె

నీరసస్థితి నున్నారేమో యీరాత్రి దేవాలయయాత్ర

మానఁగూడదా?

కుర—బాబూ! ఐశ్వర్యములో భేదము - జాతిలో భేదము-

వయస్సులో భేదము - అంతేకాని మనకు మనస్సులలో

నేమాత్రము భేదము లేదయ్యా! నేను నామెతో నటులే
యంటిని. ఈరాత్రి మానినయెడల రేపురాత్రి యింత
కంటె సనారోగ్యముగ నుండునేమో యెట్లు తెలియ
వచ్చును? కాన మానవలదని యామె యన్నది.

చంద్ర—ఇప్పుడే బయలుదేరుదురా?

కుర—అభ్యంతర మేమి?

(నేపథ్యమున) కురవకా! అక్కడ నేమిచేయుచున్నావు?

కుర—వీధిలో నింకఁ గొంతసంజిదగా నుంటచేతఁ జూచు
చున్నానమ్మా! ఇప్పుడే వత్తునుబాబూ! మీరు ప్రచ్ఛ
న్నముగ నుండి యన్నియుఁ జూడుఁడు. అన్నియు
వినుఁడు. అంతేకాని యామెయెదుటఁ బడవలదు.

చంద్ర—సరే.

కుర—(లోనికి నిష్క్రమించును.)

చంద్ర—(తనలో)

తే. గీ. చాతకము నోరు తెరిచి వలె ర్నంపునూత్న

బిందువునకయి మొగమెత్తి వేచియుండు

నటులే యుంటి నిచ్చట నామెకొఱకుఁ

జాడఁదగువస్తు వేదియో చూచువాడ.

అట్టి మోడ్పును జెందకుఁ దత్తులార!

తటుకునను నిల్చువేమి భద్రంబు మనన!

ఇదియె జన్మసాఫల్యంబు నెనయునదను

మీకు; జాగ్రత్సభావలై మెలఁగవలయు.

(పూవులపల్లెరము తీసికొని కురవక ముందు, గుణవతి వెనుకఁ బ్రవేశింతురు.)

కుర—అమ్మా! ఇటు. ఇటు.

చంద్ర—(తనలో)

తే.గీ. నల్ల నాదాసి ముందర ! నడచుచుండ
విమల తేజస్వినీచుణి ! వెనుక నేగు
నంధకారము ముందుముం ! దరుగుచుండ
నినకిరణకాంతితతి వెంబ ! డించునట్లు.
కలువచెలికాడ! యామె ము ! ఖంబుఁ గాంచి
సిగ్గుపడి మబ్బులోపలఁ ! జేరె జేల?
పైకి రావయ్య! చీకటి ! వలన నామె
పనము తొట్రిల్లు నకట! నా ! హృదయమట్లు.

కుర—దేవాలయమునఁ బురుషు లెవ్వ గుండఁగూడదు.
అందఱావలికిఁ బొండు. (నేపథ్యమున) పూజరికూడఁ
బోవలయునా ?

కుర—పూజరిభార్యను దెచ్చి యాతనిస్థానమున నిల్పుము.

గుణ—ఆమెకూడ నక్కఱలేదు. తలుపులు తెరిచియుంపు
మని చెప్పుము.

కుర—పూజరిభార్యకూడ నుండనక్కఱలేదు. అందఱు
పొండు. తలుపులు తెరిచిమాత్ర ముంపుడు.

చంద్ర—ఇప్పు డీ ప్రక్కనుండుటకు వీలులేకున్నది. ఎడమ
వైపునుండి చూచెదను.

ఆహా! వింత.

తే. గీ. కాంతమొగమును గుడివైపుఁ గాంచునపుడు
కానఁబడినసౌందర్యంబుఁ గంటె నెడమ
వైపు చూచునపుడు గానఁ గ బడెడునట్టి
సుందరత ఘనతరమాటఁ గ సూన్యతంబు.

(వెనుకఁ దెరయెత్తఁగ మహాలక్ష్మీగుడి)

(కురవక గుణవతి దేవాలయపుముంగిలి చేరుదురు.)

చంద్ర—నే నెవ్వరికిఁ గానఁబడకుండ నిక్కడఁ బూలచెట్ల
మాటున నుండును.

గుణ—కురవకా! నీచేతిలోని పల్లెరములోనిపూలు నాచేతి
కిచ్చు.

కుర—(ఇచ్చును.)

గుణ—(చేతిలోనిపూ లొక్కసారి మహాలక్ష్మీపైఁ జల్లి తల
వంచి నమస్కరించును.)

చంద్ర—ఆహా!

తే. గీ. దాసి యొసఁగినమల్లెలుఁ గ తరుణిచేత
మంకెనలుగ మారెను; శ్రీరఁ గ మాభగవతి
యొడల నీలాంబరంబులైఁ గ యొప్పె నవియె;
వస్తురూప మాశ్రయమునుఁ గ బట్టిమారు.

తే. గీ. శ్రోత్రియుఁడు వేశ్యయింటిలోఁ | జొచ్చినపుడు
శిరముపైఁగుచ్చుఁ గంటికి | సురముబెట్టు;
విటవరుండైన పార్వతీ | విభునియెదుట
బూడిదను ఫాలపట్టికఁ | బూసికొనును.

అడగో!

కరపుటము మోముననుజేర్చి | కాంత మ్రొక్కఁ
జంద్రనన్నిధిఁ బద్మముల్ | సంకుచించె;
నాశయుగమున కొక మొగ్గ | గ్రాలె నదిగొ
సుభయతనుపులకును బ్రాణ | మొకటె యనఁగ.

కుర—తల్లీ! మహాలక్ష్మీ! మాభర్తృదారికను రక్షింపుము.
ఆమె పవిత్రములైనవాంఛలు నీడేర్పుము. తల్లీ! మా
యష్ట కనుకూలుఁ డగుచుని బ్రసాదింపుము.

చంద్ర—కురవక నాపేరు చెప్పలే జేమి?

కుర—అమ్మా! మీరు యథేష్టముగఁ బ్రార్థించుకొనుఁడు.
మీకడుపులో నున్న కష్టసుఖములన్నియు జేవికి నివేదించు
కొనుఁడు. లోపల గొణఁగుకొనుచుఁ జేసినప్రార్థనలో
కంటె బిగ్గఱగఁ జేసికొనుప్రార్థనములోఁ బటుత్వమెక్కువ.
నిశ్చలత్వ మెక్కువ. కాన నేనావలకిఁ బోవుచును.

(కురవక పోయి చంద్ర శేఖరరావు దగ్గఱ నిల్వఁబడును.)

గుణ—తల్లీ! మాతల్లియొద్దనుగూడ సిగ్గువిడిచి చెప్పుకొన
లేనిసంగతులు నీయొద్దఁ జెప్పుకొనుచున్నాను. నీవు లోక

మాతవు—సర్వస్వతంత్రురాలవు—జగత్పాలికవు. తల్లీ !
ఆడుదాసిహృదయమును నీవు పూర్తిగ నెఱుఁగుదువు
కాదా? నీవు శ్రీకృష్ణమూర్తిని వలచినప్పు డాతనికై
యెంత తహతహపడితివో నీకు జ్ఞప్తియం దుండకపోవునా?
నీవు దేవతవు—నేను మనుష్యకాంతను. స్థితిభేదముగాని
హృదయగతి యంతయు నొక్కటే కాదా? రక్షింపవా?
తల్లీ!

చంద్ర—కురవకా! ప్రార్థన మొండిగానున్నదేల?

కుర—వలచినవానిపేరు చెప్పలేదనియేనా? విందువు కాని—

గుణ—నిన్న సాయంకాలమున మా యింటియెదుట కొక
సుందరస్వరూపుఁడు వచ్చి నాగానమును వినుచు నిలువఁ
బడినాఁడు. ఆతని డబ్బాలునఁ జూచి నీవు పురుషోత్తముని
జూచి యెటులైతివో నేనెటులైతిని.

చంద్ర—ఆహాహా! కర్ణములు ధన్యములైనవి. కురవకా!
ఈమాత్రమున కీరాత్రి యింతశ్రమపడి దేవాలయమున
కామెను దెచ్చుటందులకు? ఇంతగాఁ బ్రార్థన లెందులకు?
నన్ను రమ్మని యాజ్ఞాపించునెడల నేను మహానందమునఁ
బరుగెత్తుకొని నత్తునే—చూతలిదండ్రు! సెలవడిగి వివా
హము చేసికొందునే—చూడు కురవకా! ఇది మంచి
సమయముగ నున్నది. రవంత యెదుటఁబడనా?

కుర—అయ్యయ్యో! వలదు. తా నిట్టిప్రార్థన చేసినట్లు నీవు
వినియుంటివని యామెకుఁ దెలిసినయెడల నింకేమైన

నున్నదా? నేనైనను విసుట కామె కిష్టముండదని
యెంచియే దూరమున నుందునని చెప్పి వెడలినచ్చితిని.
చంద్ర—మంచిమాట చెప్పితివినుమా! ఉత్సాహముచే
నింతదూర మాలోచింపలేదు.

కుర—శృంగారసముద్రమును మధించినదానను నేను - ఇంక
నొడ్డుమీదనే కూరుచుండినవాడవు నీవు. నీకు నాకు
నెంతభేదమున్నది?

గుణ—అమ్మా! అతడు నన్ను జేసికొనునట్లు కటాక్షిం
పుము. ఆతఁడేమో మహారాజపుత్రుడంట. మేము
జమిందారులము. ఆతఁడు నన్నంగీకరించుకో తిరస్కరిం
చునో యని భయపడుచున్నాను.

చంద్ర—గుణవతీ! ఎంతమాటాడితివి! తిరస్కరింపను. తిర
స్కరింపలేను. అంగీకరింపకమానను - అంగీకరించితిని.
నీ కున్నతొందర నాకు లేదనుకొంటివా? నేను బురుషు
డను, దృఢమనస్కుడను, గౌరవముగలవాడను గావున శాం
తించుకొనుచున్నాను. అబలపుకావున నీ వాతొందరకు
వశమగుచున్నావు. నీకు నాకు నున్న భేద మింతే. మా
తండ్రిగారైనమహారాజును నీ వెఱుగకపోవుటచే హెచ్చు
తగ్గుల బరిశీలింతురని సందేహించితివి. ఆయన నూటికి
లక్షకు భేదమును జూడనివదాన్యచక్రవర్తి. ఆయనపుత్రు
డను నేను. మేమే యట్టి హెచ్చుతగ్గుల జ్ఞాతుమా? అది
కాక - ధనముచే హెచ్చు హెచ్చా?

తే.గీ. ఎవనికరమున వితరణ ! మెనఁగుచుండు
 నట్టిమనుజుఁడె మిగులమో ! చ్ఛైనవాఁడు
 ఎవనినాల్కును సూక్ష్మత ! మెనఁగుచుండు
 నట్టియాతఁడె మిగులమో ! చ్ఛైనవాఁడు
 హృదయమున భూతకారుణ్య ! మెవని కుండు
 నతఁడె సర్వజనోత్కృష్టుఁ ! డైనవాఁడు
 ఎవనిమదిలోన శ్రీజగ ! దీశుభక్తి
 యుండు నాతఁడె సర్వలో ! తోత్తుండు.

అంతేకాని,

గొనెసంచులచేతను ! గొప్పదనము
 మట్టిచేతను సర్వోత్త ! మత్స్వ మెట్లు?
 ఇచట నుంటకుఁ గా దర్హుఁ ! డచటి కెవఁడో
 యతఁడె దేవతుల్యుండైన ! యతఁడు సుమ్ము.

గుణ—కురవకా! (గట్టిగ) కురవకా!

కుర—అమ్మా!

గుణ—అంతగట్టిగఁ బిలిచినఁగాని పలుకలేదేమి?

కుర—మీప్రార్థనలు నాచెవిని బడునేమోయని దూరమున
 నుంటినమ్మా!

గుణ—అమ్మవారిపీఠంబునఁ బడిననాల్గుపూల నిటుతెమ్ము.

కుర—(తెచ్చియిచ్చును).

గుణ—నీవుకూడఁ దీసికొనుము. (ఇచ్చును.)

కుర—అక్కడ నాచేరుమాలు తొందరలోఁ బడిపోయినది.
తెచ్చుకొని వచ్చెదను.

చంద్ర—ఇక నేను బోవలసినదేనా? తిరుగ నెప్పుడు మన
సమావేశము? అప్పుడైన నేను మాటలాడవచ్చునా?
నీవు వలదన్నను నేను మానువాడనుగాను.

కుర—ఇదిగో! ఈరెండుపుష్పములు తీసికొనుము. నాచేయి
చల్లనిది. రేపురాత్రి నీకామె యెన్నిపుష్పములైన నీయఁ
గలదు. న్వయంవరదామముగూడ నీమెడలో నామె
వేయునేమో? మీరు స్వేచ్ఛగా మాటలాడుకొన
వచ్చును. ఆమెయుద్యానవనమునకు రేపురాత్రి తొమ్మిది
గంటలకు రమ్మ.

చంద్ర—ఆకనఁబడునదేనా యుద్యానవనము?

కుర—ఔను. ఇక మేము పోవుదుము. మీ రాప్రక్క
నుండుఁడు.

చంద్ర—సరే.

కుర—అమ్మా! దయచేయుఁడు.

గుణ—కురవకా! మనస్సేమొ తేలికగా నున్నది. ఇప్పుడు
మునుపటియంతజెంగ లేదు. రవఃకథైత్యము కలుగు
చున్నది.

చంద్ర—కలుగదా?

తే. గీ. కాంచనం బగ్గిచేతను / గాంచు శుద్ధి
రసము పొందును బరిశుద్ధి / పసుపుచేత
పరదనీరము పటికచే / బడయు శుద్ధి
ప్రవిమలత గాంచుహృదయంబు / ప్రార్థనమున.

కుర—మహాలక్ష్మీ మీ ప్రార్థన మంగీకరించినందుల కిదియె
నిదర్శనము. మీ కాయసతో వివాహ మగునెడల నేను
మహాలక్ష్మీకి నాగాజు లిచ్చెదనని మ్రొక్కుకొంటిసమ్మా!

గుణ—ఒకజత యవ్వవారి కిచ్చెదవో నాల్గుజతలు నాయెద్ద
నుండి పుచ్చుకొందువో నీ కేమి లోపమే? పోవుదము
రమ్ము. కాని యాతఁ డీరాత్రి రాబే డెందువలననో?

కుర—ఏమో నా కెట్లు తెలియును? వచ్చియే యున్నాఁడేమో?
మనకుఁ గానఁబడకుండ నెచ్చటనైన దాఁగియుండనేమో?
ఎవరు చెప్పఁగలరు?

గుణ—అలాగా? ఇక్కడ గాదు. ఇంటియొద్ద నింక మాట
లాడుకొందము రమ్ము. (ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

చంద్ర—ప్రాణప్రియ వెడలినదా?

గీ. కనఁబడకయున్నఁ దోచుదు / కంటఁబడిన
నైనఁ దోచుదు దుఃఖసౌ / ఖ్యములకొక్క
గతిమదిచలించు; భయమోద / గతులయందు
సరిగ నూఁగు నూసరవెల్లి / శిరమువోలె.

మాము కోలయో గుండ్రనో ! మొదట నెఱుంగ.

గుండ్రనగుమోమె; కానియా ! గుండ్రతనము

నందుఁ గోలదనంబు ! కానంత గలసె

నేమొ యనుశంక మమ్ము బా ! ధించు నింక.

పట్టుమని దీక్షతోఁ జూడ ! వలనుపడదు

దావునకు నేగి చూడఁగాఁ ! దప్పు; తెలియు

ఁటటు ! మహారాట్సుతులకైన ! నిట్టిదొంగ

తనము తప్పదు శృంగార ! తంత్రమందు.

వలుచనిశలాకవంటిది ! పొడుగయినదఁ

టంచు ననిపించుకొనును రెం ! డబ్బములకుఁ

బిదప. మల్లెయుఁ గాదు సం ! పెఁగయుఁ గాదు

అదియు నిదియును గలసిన ! యట్టిరంగు.

కాని కన్నులసౌందర్యము నాత్రము చెప్పనలవికాదు.

సీ. కళుకులై వలరాజు ! ములుకులై బెళుకులై,

పులకలెత్తించెడు ! కలికిదనము

సోగలై నిగ్గులై ! బాగులై సిగ్గులై,

మనసు నూపించెడు ! మంజుమంబు

గొప్పలై చేరలై ! యొప్పులై చేపలై,

దుముకుదుఁ జెలరేగు ! దుడుకుదనము

చల్లనై శాంతమై ! మెల్లనై స్వచ్ఛమై,

పూతనొడఁగూర్చు ! పుణ్యమహిమ

కలిగి శ్రీమహాలక్ష్మికిఁ నెలవులగుచుఁ
గరుణ కాలవాలములొచుఁ గాంతిరాశి
కిరవులై యమాయికములైఁ యెసఁగునామె
కన్నులను జూచుకన్నులుఁ కన్ను లహహ!

తొందరచూపుతోఁ గలిగినయర్థపాండిత్యమున నాకుఁ
జెలిసిన దింతే. ఉత్తమకవి కవితలోవలె సావకాశముగఁ జూచి
నశాలఁది విశేషము లగపడును. నే నింక శృంగారసరసియై
ద్దనే కూరుచుంటినని కురవక యధిక్షేపించినది. రేపురాత్రి
యుద్యానవనమున నామెను దర్శించి మఱిసొంత పాండిత్యము
నంపాదించఁగలను.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



శ్రీ మా ల త్రి మా ల

తృ తీ యాంకము

ప్రదేశము—ఉద్యానవనమునఁ బుష్పనికుంజము.

ప్రవేశము—గుణవతి-కురవక.

గుణ—అతఁడుకూడ నన్ను వలచినట్లు నీకు నమృతమేకద!
కుర—ఎన్నిసారులు చెప్పదును? శేనమీఁదఁ దేనటీఁగ
న్రాలదా? మఱివండుకొఱకుఁ బోలుగపిట్ట యుట్టూట
లూరదా? పాలమీఁద నిష్ఠములేనిపిల్లి యెచ్చటనైన
నుండునా? బంగారపుబొమ్మవు. చక్కదనాలచుక్కవు.
గుణాలకుప్పవు. నిన్నుఁ గాంచి వలపులఁబడనివాఁ డెవ్వఁ
డైన నుండునా? అందులో నాతఁడు విద్యావంతుఁడు,
రసగ్రహణపారీణుఁడు. నిన్నుఁ జూచి యుబికి యుబికి
యిహ్సంగిపోయినాఁడు. నీరూపము నీపాటయు నాతనిఁ
బూర్తిగ నాకర్షించినవని నాతోఁ గంఠోక్తిగాఁ బలికి
నాఁడు. ఇంతకంటె నేమి కావలయును?

గుణ—అతఁడు మిక్కిలి చక్కనివాఁడేసుమా!

కుర—చక్కనివాఁడు కాకున్నయెడల మాయమ్మకు నచ్చును
గాఁబోలు! అబ్బో! అందఱవంటివానవా మాతల్లీ!

రవంత మొగమతీరు, కానంత ముక్కుసారు గాంచి సరి పెట్టుకొనిపోవుదానవా? అప్పుయ్యో! కోహెనూరు వజ్రమును మెచ్చుదానవేనా? పంచకల్యాణిగుట్టమును మెచ్చుకొనుదానవేనా? సాకపుగారెలు మెచ్చుకొనుదానవేనా? ఓయబ్బ! ఎంతయెంతచూపులు! ఎంతెంత యూహములు! ఎంతనున్నిత మైనరుచులు! ఎంతమంచి వస్తువైన నచ్చుటే? నేను జిన్నతనమునుండి కనిపట్టి చూచుచుండుట లేదా? అమ్మా! నిన్ను జిన్నతనమున నెత్తుకొనుట కేర్పాటుచేసినగుట్టవాసికి జింపిరితలయని దానిని ముట్టుకొననిచ్చితివికావే? ఓయమ్మ! మాయమ్మ కెంతచక్కనివాఁ డేసీమనుండి వచ్చునో యని యనుకొంటిని. అట్టిసీమ నచ్చినప్పు డాయయ్యసౌందర్యమునకు హద్దున్నదా? దయ్యపుటాఁగలిసి దీర్చిననై వేద్య మెంతయో చెప్పదరమా?

గుణ—అట్టే చరువకే. చూడు. నే నాయనను దిన్నఁగఁ జూడలేదునుమా! నీవు బాగుగాఁ జూచితివి కావున నెట్లు న్నాఁడో వివరములతోఁ జెప్పెదవా?

కుర—నేను జదువుకొన్న దాననేకాని కవిత్వముతోలికిఁ బోయినదానను గాను. కవిత్వములో మరగినయెడలఁ గులవృత్తి సాపుగా జరుగదని యెంచి దానినిఁ దలఁపెట్టలేదు. రెండును మనోవికాసముతోఁ జేరినకళలే కావునఁ బద్య రచనకుఁ బడుచుకొనుటకుఁ గిట్టదు. కవిత్వముచెప్పువా

రండఱుఁ దిన్నగ శ్రీపురుషవర్ణనలు చేయుచున్నారా? ఆఁడుదానిచెవులు శ్రీకారములవలె నున్నవని కవి వర్ణించినాఁడనుకో. అందువలనఁ జెవినిగూర్చి మనకుఁ గ్రోతగా నేమి తెలిసినది? శ్రీకారమును ముందు తెలిసికొనుట యెందులకు? అటుపైన దానినిబట్టి చెవులు తెలిసికొనుట యెందులకు? శ్రీకార మెట్లున్నదో తెలిసికొనువాఁడు ముందుగాఁ జెవి యెట్లున్నదోమాత్రము తెలిసికొనలేఁడా? ఈనస్తువర్ణన లేవియు సరియైనవి కావు. కావున వర్ణనల వలన స్వరూపము మనకుఁ దెలియునన్నయాస నాకు లేదు. ఎవరిమట్టునకువారు చూచుకొనవలసినది; ఆలోచించుకొనవలసినది; అంగీకరింపవలసినది కాని—

గుణ—చూడవలసినచ్చినప్పుడు చూడవచ్చును—కాని యంత వఱి కాయనకన్న ముక్కుతీరు నీవు చెప్పఁగా వినుచుండినకాని నాకుఁ దోచునా? ఎంతసేపైననరే యాతనిఁ దలఁచుకొనుచుండవలెను. ఎంతసేపైననరే యాతనివిగ్రహము మనోనేత్రమున కెదుటఁ జెట్టుకొని పూజింపవలయును. నా కాయనవిగ్రహము స్ఫుటముగాఁ గానఁబడకుండ నున్నది. అందుచేత నాయన యెట్లుండునో నీవు చెప్పుము.

కుర—క్రిందటిసారి నీ వాయన నెంతవఱకుఁ జూచితివో చెప్పుము. అటుపైనఁ జెప్పెదను.

గుణ—ఎంతవఱకుఁ జూచుటయేమే నీమొగము. పిలువఁగనే నీవు పలుకలేదని నేను వాకిటిలోనికి వచ్చితిని. ఎదుట దివ్యమంగళవిగ్రహముఁ జూచితిని. నే నేమనుకొంటి ననుకొన్నావు? పాలరాతిబొమ్మ యనుకొంటిని. అట్టే తెల్లవోయి లోనికిఁ బోయితిని. ఇదంతయు నొక్కతెప్ప పాటులో జరిగినది. నీవు నాకంటె నదృష్టవతివి కావున నీ వాయనను సాపకాశముగఁ జూచితివి. ఏమివిశేషములు చూచితివో నాకుఁ జెప్పుమంటిని.

కుర—నేను గనిపట్టిన సంగతి యొక్కటి విను. ఆయన ముఖము నుండి కాంతిమంతములై నకిరణములు వెలువడుచుండును. చూచువారికన్నుల కాకిరణములు రవంత విభ్రమమును గలుగఁజేయును. దూరమునుండి చూచువారే కొంత విస్పష్టముగ నాయనమొగముఁ జూడఁగలరేమో కాని దగ్గర నున్నవారి కది కష్టము. ఆయనకన్నముక్కుతీరును గూర్చి నాకుఁ జెలిసినది నీకుఁ జెలిసినదానికంటెఁ దక్కువ యేమోయని యనుకొనుచున్నాను. నే నాయనతో నిదివఱకుఁ బ్రక్కనుండియే మాటలాడితిని గాని యెదురుగ నుండి మాటలాడలేదు.

గుణ—ఎప్పుడు నట్టికిరణములు ప్రసరించుచుండునప్పుడు మేము కలసియుండుట యేలాగు?

కుర—అ దేమిమాట? స్వాహాదేవి వైశ్వానరునితోఁ గావు
రము చేయుచుండుట లేదా? ఛాయాదేవి సూర్యునితో
సంసారముఁ జేయుచుండుట లేదా?

గుణ—నా కేమో తాపముగా నున్నది. ఒడలు వేడిగా
నున్న దేమో చూడు.

కుర—(స్పృశించి) కొంచెము వేడిమిగానే యున్న దమ్మా!

గుణ—ఎందుచేతనో?

కుర—భోజనము లేదయ్యెను. నిద్ర లేదయ్యెను. ఒక్కటే
యాందోళన మయ్యెను. వేడి చేయదా? జరుగవలసిన
దేలాగునైన జరుగక తప్పదని నిశ్చయించుకొని యెప్పుడు
గూడ నేదో కడుపులోఁ బడవైచుచుండవలయును గాని
మానఁగూడ దమ్మా! కాని యీసరి కాతఁడు రావలసినది
కదా యింక నేల రాలేదో?

గుణ—ఆతని రమ్మని చెప్పవలదని నీతోఁ జెప్పియుండలేదా?
ఆయనతో నే నొంటరిగ మాటలాడితిననుమాట నాకుఁ
దెచ్చుట ధర్మమా?

కుర—ఒంటరిగ నంటివేల? సిన్నఁ బెంచి, పెద్దదానిని జేసి
తల్లితో సమాననైన నేను నీయొద్ద నుండనా?

గుణ—ఉండువులే. కాని యాతఁ డింక నెందులకు రాలేదో?

కుర—కారణ మేమియుఁ జెప్పలేకుండ నున్నాను.

గుణ—వచ్చును గద ?

కుర—రాకుండునా? ఇప్పుడే వచ్చునమ్మా

గుణ—బోనీ వచ్చునప్పుడే వచ్చును. తొందరపడుట ధర్మమా?
నిష్కారణము చెప్పితివిసుమా. పాపము! చిన్నవాడు.
పొరుగురిని వాసము. రాత్రి వేళ. ఆయన యెంత శ్రమ
పడునో? ఒకరికి శ్రమమిచ్చుట తగునా? ఆయన నా
కొఱకు రావలసినదా? ఎంతమాట!

కుర—నీకొఱ కాయన రానక్కఱలేదమ్మా. ఆయనకొఱకే
యాయన వచ్చును.

గుణ—ఆయన కంతదయ యుండవలెను. నాభాగ్య మట్లు
పండవలెను. కురనకా! నాకుఁ దల నొచ్చుచున్నది.
రచంతసేపు విశ్రమింపవలయునని యున్నది.

కుర—అభ్యంతర మేమి? ఈపూలపానుపువై బండుకొనుము.

గుణ—(పండుకొని) నిద్రవచ్చుచున్నట్లున్నది. ఆయనవచ్చు
నెడల నెన్ను నిద్రనుండి లేపుమా. ఆయన నిలువబడఁగ
నేను బండుకొనియుండు సపచారము నాకు రాసీయ
కుమా !

కుర—అట్లే.

గుణ—ఇదివఱకుఁ బెండ్లి చేసికొన్నవారు నావలెనే యింత
యాందోళన పడియుండురా?

కుర—అది పెండ్లి కూతుల తత్త్వమునుబట్టి యుండునమ్మా.
కొత్త మగనిమీఁద, కొత్త యావకాయమీఁద వాంఛ

మట్టున కందఱ కొక్కటిగనే యుండును. కాని యా
వాంఛవలనఁ గలుగునుఖానుఖములు భేదముగా నుండును.
మినుమంతయు నొక్కటే కదా - కాని వాసెనకుడుము
వేరు. రొట్టి వేరు. గారెలు వేరు. దోసెలు వేరు. వట్టి
వడియములు వేరు. ఇట్లే వాంఛ యొక్కటేయైనను
దత్వభేదములఁబట్టి యుభయభేదము లుండును. నా
మట్టునకునాకుఁ గ్రొత్తమగఁడు వచ్చినప్పుడు, వచ్చినట్లు
లేదు; వెళ్లినట్లు లేదు. కడుపులో రవ్వంత కదలికలేదు;
మనస్సులోఁ గానంత చలనము లేదు. వాఁడు పెట్టిన
వరియాశంచుకోకమీఁద నున్నంతభ్రమయైనను వానిపై
లేదు. ఏది? కన్నాటికపుగాడిదకొడుకుమీఁద నా కిట్లేఛ్చి
నది. ఇది గాక - అదేమి? అప్పుడే నిద్రపోవుచున్నదే!
పాపము! అంతమజ్జిగఁ ద్రావుమమ్మా యని బ్రతిమాలిన
నైన నెవ్వహ్వానినది. నకనకలాడుచుఁ గడు పెట్టున్నదో!
పదునాలుగేండ్లపడుచు. అదియిది యనక కంటఁబడిన
దెల్లఁ గబళింపవలసినదినములే - నే నీయీడులోఁ బల్లిక
తట్టెడు పనసతోనలఁ దిని, దాఁకెడుమజ్జిగఁ ద్రావెడు
దానను. గురగుర లేదు - మెరమెర లేదు. ఇప్పటి పిల్ల
లకు వంటయింటి దేవులాటకంటెఁ బడుకటింటిదేవులాట
పెచ్చు. కడుపు నిండినతరువాతనేకదా కన్నులనిండు.
బెంగచేత నప్పుడే యీపిల్ల సగమై పోయినది. ఇక నా
యయ్య-పెండ్లికొడుకయ్య - వుప్పిగా, గుమ్మటములాగున,

గుమ్మడిపండులాగున నున్నాడు. దినమునకు మూడు భోజనములు, అయిదు ఫలాహారములు కానిచ్చుకొని యూరనున్న వింతలన్నియుఁజూచి యింక నేదియుఁ బనిలేక పోవునప్పుడు మాయొద్దకు వచ్చును. అతఁడే నామనసు నకు నచ్చినవాడు. ఆలాగునఁ బ్రవర్తించుటయే యీ కాలమునకు, నీతత్త్వములకు మంచిది. కాని కుట్టది ఊణఊణము దిగనాటిపోవుచున్న దనియే నేను మొత్తుకొనుచున్నాను. అతఁడు త్వరగ వచ్చి, యదియిదిరవంత చూచి, యొడలు తగిలి తగులనట్లుగ దరిఁజేర్చుకొని నీ కేమియు భయములేదు. నేనున్నా' నన్నముతైమంత మాట యనునెడల పిల్లది వెంటనే తేలును. ఈమె యెప్పుడు లేచునో, యెప్పు డిల్లు చేరుదుమో యని భయముగా నున్నది. ఏదీ—ఈతఁడు వచ్చినపిమ్మట గదా. ఏమైననునరే ద్వారము నొద్దకుఁ బోయి పిలిచెదను. (అట్లు చేసి) ఓమహారాజపుత్రా!

(నేపథ్యమున)

వచ్చుచున్నాను.

కుర—గొప్పపనియే చేయుచున్నావు.

(చంద్ర శేఖరరావు ప్రవేశించును.)

బాబూ! ఇంత యాలస్య మేలచేసితిరి? మే మెంతసేపటి నుండియో కనిపెట్టికొనియున్నాము.

చంద్ర—ఒక్కనిముసమైన వ్యత్యాసములేకుండ నీవు చెప్పిన వేళకే సరిగ వచ్చినాను. మీరు చాల ముందుగ వచ్చి నాకొకట వేచియున్నందులకు విచారించు చున్నాను.

కుర—పెండ్లికూతులపనులు గడియారమునుబట్టి నడపు కొందురటయ్యా! గడియారమున కేమి? తొందర లేకుండ నొడుగు లేకుండ నది తాజాగా నడుచును. మా రాణి మనస్సట్లు నిస్తంద్రులు గ నిస్సంభ్రమముగ నుండఁ గలవా? పెండ్లికూతురువ్యాపాములలో మధ్యాహ్న మనఁగ నుదయము. అర్ధరాత్ర మనఁగ దీపాలవేళ. ఎల్లుండి యనఁగా రేపు. వింశతిగింపఁబోవువాఁ డొక గంట ముందుగాఁ భోజనమందిరమునకుఁ బోవునే— ప్రయాణ మేగువాఁడు బండి యింక నరగంటకు వచ్చు ననఁగా శకటశాలయొద్ద నీడ్గిలఁబడి యుండునే—బరీక్షకుఁ బోవుబాలుఁ డొకపావుగంట ముందుగాఁ బరీక్షస్థానము నకుఁ బోవునే—కొంగులకు ముళ్లువైచికొని శాశ్వతముగా సుఖపడవలసినయీశ్వంగారవ్యాపార మూరికిఁ బోవు టంతమాత్రము చేయ లేదయ్యా?

చంద్ర—అయిన ననుకొన్నయాలస్య మేదో యైనది. శుష్క వాక్యములతో నింక నాలస్య మేల చేసెదవు? మీరాణి యేది? కనఁబడ జేమి?

కుర—ఎదుటికి వచ్చి యర్ఘ్యపాద్యము లిచ్చి రావయ్యా పెండ్లికొడుకా యనితీసికొనిపోయి ప్రక్కలోఁ గూర్చుండఁ

బెట్టుకొను ననుకొంటిరా? మీ మందగమనములు,
మీమర్యాదలు, మీమహారాజాధికారము లెవరియొద్ద
నైన నగపఱుపవచ్చునుగాని పెండ్లికూతునొద్ద గనఁ
బఱుచుట ధర్తమా?

చంద్ర—మనసు గ్రహింపకుండ మాటలాడెన నేల? రాణి
యేది యని యడుగ న న్నామెయొద్దకుఁ దీసికొనిపోవుని
నాయభిప్రాయముకాని యామె నాయొద్దకువచ్చి నన్నుఁ
జంకనెత్తుకొని తీసికొనివెళ్ళినది కాదేమని నాయభి
ప్రాయమా?

కుర—అటులైన నావెంట రమ్మ. అదిగో! ఆపుష్పనికుంజ
ములో మంచముపైఁ బండుకొనియున్నది. లేపెదను.
మీరు మాటలాడుకొనుడు.

చంద్ర—ఇప్పుడు పండుకొన నేల?

కుర—రాత్రిభాగము పండుకొనరాదని ధర్తశాస్త్ర మున్న
దేమో నే నెఱుంగనయ్యా! ఏల పండుకొనెనో లేపెదను.
ఆమెనే యడుగుము.

చంద్ర—నిద్ర లేపవలయు. ఆమె లేచునఱకు నే నిచ్చటనే
వేచియుందును.

కుర—ఇక్కడ నేల? మంచమునొద్దనే కూరుచుందురుగాని
రండు.

చంద్ర—నీయిష్ట మెటులో యల్లే.

కుర—అదిగో! చూచితిరా? (పైట తిన్నగ నర్దుచున్నది.)

పైటకొంగు గుండెపైఁ గప్పుచున్నది.)

చంద్ర—ఉన్న దున్నట్లుండనీ. నీనర్దుబాటువలన నామెకు నిద్రాభంగ మగునేమో?

కుర—ఉన్నయొక్కపీఠముమీఁద మీరు గూరుచున్నారు.

మీ రామప్రక్కలోఁ గూరుచుండరాదా? నేను మీ పీటపైఁ గూరుచుందును.

చంద్ర—ఆమె నిదురించుచుండఁగా నిక్కడఁ గూరుచుంటయే తప్పేమో యని భయపడుచుంటిని. ప్రక్కపై నేను గూరుచుందునా? నీవు కూరుచుండి యామెకు నిమ్మళముగ విసరుము.

(తనలో)

తే. గీ. ఎడమయరచేయి కడుపుపైఁ | మడఁచి యుంచి
తలను గుడివై పొరగఁజేసి | దక్షిణంపుఁ
జేతివ్రేళ్ళు గుడిచెక్కుఁ | జేరనిచ్చి
వెలికిలనుబండుసాగ సెంతో | తెలియవశమె ?

ఆ॥ వె॥ ముద్దుటుంగరాల | ముంగురుల్ కురవక
చేతిగాలివలనఁ | జెదరి యదర
నిట్టిచుండరాంగి | యిలచు లేదని తల
నడ్డముగను నూఁపు | నట్లు తోఁచె.

తే॥గీ॥ శ్వేత మగుగుండ్రనితలాడ ! శిరముఁ జేర్చి
పవ్వళించిననిమోము ! భాసురాంగి
చల్లనై యక్షి పర్వమై ! సౌరుమీఱుఁ
బృథులపరివేషయుతచంద్ర ! బింబ మట్లు.

(గుణవతి నిద్రలోనవుచున్నది.)

అహ! అది యేమి? ఎంతచక్కగ నవుచున్నదో!

పెదవులు రవంత వీడగ ! రదనకుచులు
చెక్కులగులాబులకును డీ ! డిక్కినొనగ
మధురమగునూర్పురుచి మెడ ! మల్లెపూలఁ
జెనక నవ్వె గుల్లులు విక ! సించినట్లు.

కుర—బాబూ! చూచితిరా! ఆమె యెట్లు నవుచున్నదో!

“ప్రక్కమీఁదఁ గూరుచుండుమన్నఁ గూరుచుండఁడు;
కుర్చీలోఁ గూరుచుండి కునికిపాటులు పడుచున్నాఁడు;
ఇతఁ డెక్కడి పెండ్లికొడుకయ్యా” యని యామె నవ్వు
చున్నది.

చంద్ర—అట్లు కాదు. “దీని కెన్నియేండ్లు వచ్చినవి?
క్షుత్రియాంతఃపురమున నెంతకాలమునుండి కొలువునేయు
చున్నది? ప్రభువులతో నెట్లు మాటలాడవలయునో
యిప్పటివఱకుఁ దెలియలేకున్నదే” యని నవ్విన దను
కొనరాదా? కురవకా! లేక-ప్రక్కమీఁదఁ గూరుచుండి
యామెను స్పృశించుట కింతయవకాశమున్నను నందు

లకై నీ వెంతప్రోత్సహించుచున్నను నీతఁ డెంతనీతిమం
తుఁడో యెంత యుత్తమమనస్కుఁడో యనువિంతచేత
నవ్వుచున్నదేమో యని యనుకొనరాదా? కురవకా!
అదియు నసత్యమే, యిదియు నసత్యమే. నవ్వునకుఁ
గారణమును వారివారిహృదయవైఖరిసిబట్టి గ్రహింతురు.

తే॥ గీ॥ సర్వకారవనాశక ! జన్యమునకు

మూలకారణ మయ్యెఁ బాం ! చాలినవ్వు.

ప్రాణమునకంటె బ్రాణమా ! భ్రాతయందు

గామున కపోహ నవ్వుచేఁ ! బ్రభవమొందె.

సరసమగునవ్వు జగతికి ! సౌఖ్య మొసఁగు

విరసమగునెడ జగతికిఁ ! బీడనిచ్చు

భార్య పరదేవతయె గుణ ! వతియె యైన

నన్యయగునెడ రాక్షసి ! యగును బతికి.

ఇంక వికటమగునవ్వు మిగులఁ జెడ్డది.

అగ్నిఁ గాలిన దెడియైన ! నారిపోవు

హాన దగ్ధము జ్వలియించు ! ననవరతము

బాఁకుపోటుననౌ వుండు ! బాగుపడును

నవ్వుచేఁ బుట్టుగాయంబు ! నయము గాదు

నవ్వుచేఁ గొన్ని రోగముల్ ! నాశమొందు

నవ్వుచేత దీర్ఘాయువు ! నివ్వటిల్లు

నవ్వుచేతనే పూర్వజ ! స్తంబు గలద

టంచు మనవాడు వెనుక సా ! ధించినారు

కాని వీనిలో సత్యంబు / గలదటంచు
విశ్వసించుట దగ దంచు / విన్నవించు
మేదినికి నవ్వుచేసిన / మేలుకంటె
నవకృతియె నూరురెట్లు హే / చన్ని తలంతు.
జగతి దుఃఖమయంబౌట / జనులు కొంత
నేపయిన నేడ్పు మానఁగఁ / జిత్రహాస్య
రచనలను గ్రంథము ల్కవుల్ / వ్రాసినారు
పైన నూఁదినఁ బోవునే / వాతచుంట.

కుర—బాబూ! పండినగడ్డమున కర్హములైనసిద్ధాంతము
లను నూనూఁగుమీసములతోఁ జేయుచున్నావు.

చంద్ర—సిద్ధాంతము లని చెప్పలేదు. ఎవరియభిప్రాయమును
వారు ప్రకటించుట కర్హులు కారా?

కుర:—కాని నాయభిప్రాయమును ప్రకటించినందులకు
మీరు నన్నుఁ జీవాట్లుపెట్టినారు. మీయభిప్రాయమును
గాదనఁగలవా కెవ్వరు? గాజరాయియైనను బంగారు
జవఁ జేరి వజ్ర మగును. హీరమైనను వెండిని జేరి గాజ
రాయి యగును. ప్రధానమైనసంగతి నుపేక్షించి పైనంగ
తులు మాటలాడుచున్నాము. మహారాజపుత్రా! ఆమె
మూడుదినములనుండి శుష్కోపవాస మొనర్చుచున్నది.
నిద్రాశూన్యయై యున్నది. మీకొఱకు మిగుల నాందో
ళన మొందుచున్నది. ఇంతకుముందు కాసంత తలనొప్పి
యని చెప్పినది. ఒడలు వేడిగా నున్నట్లున్నది.

చంద్ర—అత్యాచూనమొందినప్రకృతి గాటముగ సొమ్మసిల్లి
యున్నది. నిద్ర లేచినవెనుకఁ జూచుకొందము. ఈనిద్ర
యామెకు మంచిది.

గుణ—మహా రాజపుత్రా! మహా రాజపుత్రా!

కుర—అయ్యయ్యో! అమ్మ పలవించుచున్నది. ఏమి
చేయుదునమ్మా! ఎప్పుడు నిట్టి దెబ్బఁగ దమ్మా!

చంద్ర—కురవకా! తొందరపడి లేపకు.

తే॥ గీ॥ ఏను రాజేంద్రపుత్రుడ ! నైన నేమి ?

ప్రాణనాయకా! భవదీయ ! భటుడ సుమ్ము
చక్రవర్తియు దాసుండు ! నతికి నెపుడు
సురపతియునైన సతికిఁ గిం ! కరుణు సుమ్ము.

అజుడు భార్యను ముఖమున ! నద్దకొనియె
విష్ణుఁ డాలిని టొమ్ముపైఁ ! బెట్టుకొనియె
దక్షపుత్రికి శివుఁ డర్థ ! తను మాసంగె
భార్యయాధిక్య మెంతొ చె ! ప్పంగవశమె !

వంశవృద్ధిచేఁ బూర్వపు ! వారు సుగతిఁ
బొందుటకునె గార్హస్థ్యంబుఁ ! బూనవలయుఁ ;
గానిశారీరకం బైన ! గ్రామ్యసుఖము
ననభవించుట కిసుమంత ! యైనఁ గాదు.

తండ్రి గారిపేరు నాదు ! తాతపేరు
కన్న బిడ్డల కిడుకొను ! కాంక్షచేత

నమలినగుణాధ్య వైనని ! న్ననుసరింప
వచ్చితే, గడమనివ్వతీయ ! పక్షమబల !

కుర—ఇంతచిన్నవాడవే బాబూ ! ఎంత వైరాగ్యసంప
న్నుడ వై ప్రకాశించుచున్నావు ? నడుచునడుమ
నీమాటలు చూడఁగా నా కాశ్చర్యమగుచున్నది.

చంద్ర—ఆశ్చర్య మక్కఱలేదు.

తే॥ గీ॥ అతులవై రాగ్యవిజ్ఞాన ! యుతుఁడుతండ్రి
యలయరుంధతి కెనయైన ! దమ్మ నాకు ;
గుణ మొకటియైనఁ గలుగజే ! కొదమసింగ
మునకు నడకతీవియునైనఁ ! బానఁగకున్నె ?

గుణ—నిన్నుఁ గూర్చి నా కేమియుఁ దెలియకున్నను నిన్నుఁ
జూచుటఁబోడనే గాటముగా వలచితిని. పూర్వజన్మసంబం
ధమువలననే యీ యసాధారణానురాగ మింతయాకస్మి
కముగాఁ గలిగినదని యనుకొంటిని.

చంద్ర—బుద్ధిమంతురాలవు. అదియే నిశ్చయము.

తే. గీ. ముందుఁ బడఁబోవుముడి మన ! పూర్వభవము
లందె పడియుండుటచే మన ! మిందు నిట్లు
తారసించినారము దైవ ! తంత్రమిద్ది ;
పురుషయత్నంబున ఫలంబు ! పొందుపడునె ?
అందఱును సుందరాంగియా ! నాలిఁ గాంచ
వలయునని గాఢయత్నముల్ ! పలుపుచుండ

నవ్రయత్నముగను సిద్ధి ! నందుటందు
నీశుక్యపగాక మఱియొక్క ! టేమి గలదు?

ఇట్లు లది యట్లు లిది యిట్లు ! లిద్ది జరుగఁ
దగుననుచుఁ గాలసారస్వ ! తంబునందు
వ్రాయఁబడియుండు; దానికి ! వైపరీత్య
మెన్నఁడును లేదు లేదు లే ! దింతయైన.

జగతి చదివినచదువునే ! చదువుచుండు
వ్రాసియుండిన వ్రాతనే ! వ్రాయుచుండు
చేసియుండిన చర్యనే ! చేయుచుండు
జగతిగలియె పాఠఃపున్య ! మగును గాదె ?

సృష్టిలోపలఁ గ్రొత్తది ! యెదియు లేదు
మఱలమఱలగ నవ్వయే ! తిరుగుచుండు
ప్రాతఁదే గ్రొత్తదంచును ! భ్రమపడుదుము
కారణము బుద్ధిహీనత ! కంటఁ గలదె ?

కుర—భార్యవ్రక్కలో భగవద్గీత లెందులకు బాబూ! ఏవో
నాల్గకళాశాస్త్రపుమాట లాడరాదా ?

చంద్ర—భార్యాభర్తలు పశువులను నభిప్రాయము నీవు
విడుచునప్పుడు నామాటలు నీవు మెచ్చుకొనవచ్చును.

గుణ—నిన్ను రమ్మని నే ననఁగలవా? నీవు పిలువకుండరావు.
పోనిమ్ము మహాప్రభూ! మనస్సులకలయికయే చాలును.

కుర—పిలిచినప్పుడు మాత్రము పెందలకడ వచ్చినాడా?
అదియు లేదమ్మా!

చంద్ర—సెబాస్! గుణవతివి. నద్గుణవతివి. మహాగుణవతివి,
నీహృదయమును విప్పి చూపుచున్నావు. నీవు మేల్కొని
యుండినయెడల నింతవిస్పష్టముగ మాటలాడుదువా?
సిగ్గుకొంకు, క్రొత్తదనము మొదలగునవి మనస్సు
నాచ్ఛాదించియుండును. నీవునిద్రించుటయే నేను చాత్కా
లికాన్మృష్టముగ భావించుచున్నాను.

ఆ. వె. కల్లుద్రావువాడు ? గాఢనిద్రనుజెందు
నతడు సన్నిపాత ? యతుడు నప్పు
డాడుమాట లన్ని ? యాధార్థ్యసహితంబు
లంచు విశ్వసింప ? నగును దఱచు.

గుణ—రాజేంద్రా! వచ్చుచున్నావా? మహానందము. అర్ఘ్య
పాద్యము లిచ్చెదను. మహానుభావా! గ్రహింపుము.
(లేచి కన్నులు మూసికొని కూరుచుండును.)

కుర—అమ్మా! అది యేమి? మెలకువ తెచ్చుకొనుము.
(అని వీపు చఱచి చేయిపట్టుకొనును.)

గుణ—(కన్నులు మూసికొని) వచ్చితివా? ప్రాణనాయికా!
వచ్చితివా? ఇత నెన్నడు విడిచిపోకుమా? నేను నిన్ను
వదలియుండఁగలనా? (కురవకను గొఱిలించును.)

చంద్ర—కురవకా! ఏమియుఁ దొందరపడకుము. ఒక్కనిము
సమునకు మెలఁకువ వచ్చును. (తనలో)

తే. గీ. అకట! నాకు రాఁదగినభా ! గ్యంబుదాసి
కయ్యె; నైనను ఫలమేమి ! యనుభవించు ?
నర్హతయె లేనియపుడు భా ! గ్యంబు లేల ?
పందివాల్లేల మందాగ్ని ! బాధితునకు ?
నెలలత ! దాసిని దరిజేర్చ ! నీదుచేతి
బిగియుఁ బట్టును దాసికి ! విగిలెఁ గాని
జల్లుమని మది పులకలు ! వెల్లివిరియు
సట్లుచేయుమహానంద ! మంతి మాది.

కుర—రాజేంద్రా! నాకు భయముగా నున్నది. మెలఁకువ
యింక రాలేదు. మీ రొకసారి యామెను వీఁపుపైజఱచి
లేపుడు. నాచేతు లీమెను గొఁగిలించియున్నవి.

చంద్ర—ప్రాణకాంతా! ఇంత యసందర్భముగఁ బ్రవర్తింప
వచ్చునా?

ఆ. వె. అనుభవింపవలయు ! నర్హుడ నేనుండ
దాసిఁ గొఁగిలింపఁ ! దగునె నీకు ?
చెఱకుముక్క పండ్ల ! చేవగల్గినవాని
కగునుగాని బోసి ! యతని కేల ?

అపాత్రత్యాగ మొనర్చుట తప్పుకాదా? (ఆమె చేయి
పట్టుకొని లాగును.)

గుణ—(కన్నులు దెరిచి) ఆ! ఆ! ఎవరు? ఎవరు? (చేయి విడల్పుకొని కురవకను జేరును.)

చంద్ర—ఎవ్వడనా?

తే. గీ. ప్రథమదర్శనమండె యీ! శ్వరునికరుణ
నెవడు మోహించి కడుఁ దపి! యించినాఁడొ
యెవడు ధర్తపత్నిగను గా! క్షీంచె నిన్ను
నట్టిసీవాఁడె నిన్నుఁ జే! పట్టువాఁడె.

గుణ—కురవకా! నీవు నాయొద్దనే యుండియు నామహారాజు
పుత్రుని నన్ను స్పృశింపనిచ్చితి వే?

కుర—నిన్నాతఁడు స్పృశించునని నాకుఁ దెలిసినయెడల
నేనిక్కడనుండి యింటికే పోయియుందు నమ్మా!

గుణ—ఆఁ ఆఁ. న న్నియనతోవిడిచి నీవు పోవుటకు సాహ
సింతువా?

కుర—సాహసింపక యేమిచేయను? మగఁడు పెండ్లాము
దగ్గఱగా నున్నప్పుడు నే నెంతతలనఱసినదాన నయ్యును
నాయొడలు పులకరింపకమానదమ్మా!

చంద్ర—(తనలో) ఇంత సిగ్గుమాలినముండను జూడలేదు.
ఎట్టిదై న నేమి? నాకు మహోపకారిణియైనది. ప్రపంచ
వస్తువులలో నిది నీచము నిది ఘనమని యెవరు చెప్పఁ
గలరు?

గుణ—అనందరభప్రలాపము లాడుచు నన్నవహించు
 చున్నావు. నన్ను వరించినవాడై పనేమి? నేను నిద్రావస్థయం
 దున్నప్పుడు నన్ను స్పృశించుట ధర్మమా? కురవకా!
 ఇది నీప్రోత్సాహమున జరిగియుండును. నీవు నాయెడ
 భయభక్తులు లేకుండఁ బ్రవర్తించితివి.

చంద్ర—నరే—ప్రాణనాయికా! కురవకయే ప్రోత్సాహమున
 ర్చిన దనుకొనుము; నాయిష్టముననే స్పృశించితి నను
 కొనుము. నావస్తువును నే నంటుట నాకుఁ దప్పలే దను
 కొందును. తప్పినయెడల మన్నింపుమని వేడుచున్నాను.
 నిద్రావస్థలో నిన్నుఁ దాఁకుట ధర్మముకాదని చెప్పినందు
 వలన జాగ్రవస్థలోఁ దాఁకుట ధర్మమని నీవే యభిప్రాయ
 పడినట్లు స్పష్టము గావున నిదిగో! వచ్చుచున్నాను.

సీ. నిదురలో జడచుట్టు / చెదరినదినుమంత
 సరిచేయనిచ్చెదో / సారనాక్షి
 వ్రక్కలో నల్లెను / బైటకొంగురవంత
 ముడుతలు తీర్తునా / ముద్దుగుమ్మ
 బడ్డాణమునఁ బుష్ప / మొకవంక కొరగెను
 నడిమికిఁ జేర్తునా / నలిననేత్ర
 కుచ్చిభు లెగుడుది / గుడుగాఁగ నున్నవి
 సర్దించుకొనరాదె / జలదవేణి

నీదువేళులు కుడిచెంప ! మీఁద నొత్త
నొక్కు లెఱ్ఱఁగఁ బడియున్న ! వొక్కమాటు
నిమ్మశంబుగ నిమరంగ ని ! మృదుజ్ఞ
చారుశారదపూర్ణిమా ! చంద్రవదన !

కుర—(అపవారించి) అమ్మా ! చిన్నవాడమ్మా ! కోటలో
గోవగాఁ బెరిగినాడమ్మా ! ఆచూత్రముబలాట ముండ
వలసినదే. మందముగా నున్నాఁడేమా యనుకొంటిని.
ఇఁక భయములేదు. నీవు సందేహింపక యంగీకరిం
పుము.

గుణ—ప్రభుకుమారా ! మీ కుపచారములుచేయుట నాకు
విధి. మీ రటుపలుకుట న్యాయముకాదు.

చంద్ర—అది మఱింతమంచిది. సర్వోపచారములు చేయించు
కొనుటకు సర్వసన్నద్ధుఁడనై యున్నాను. ఏది ? కానీ.

తే. గీ. ప్రతిభగలశిష్యునకు విద్య ! వచ్చునట్లు
పరమసుగుణాధ్యునకుఁ గీర్తి ! వచ్చునట్లు
భవ్యతపసి కీర్త్యరుదయ ! వచ్చునట్లు
ప్రాణసఖి ! రమ్మ నాబాహు ! బంధమునకు.

ఆఁ. సందేహించుచున్నావా ? అంతపని చేయలేవా ?
పోనీ. ఇట్లు చేయఁగలవా ?

తే. గీ. రమ్మనుచుఁ బిల్చినప్పుడు ! రాక యేల
యింతయాలస్యమనుచుఁ గా ! సంతప్రణయ

కోపమున బుగ్గపోటు చే ! కూర్పరాజె ?

యొడలు జల్లులునుగ ధ ! న్యుండినాదు.

కుర—(అపవారించి) అమ్మా ! ఆయనయొద్దకుఁ బొమ్ము.
ఎంతయో యుత్సాహపడుచున్నాడమ్మా ! మగచారి
యుత్సాహము తాటాకుమంటయమ్మా ! ఆలసింపకు.

గుణ—నీ కెందులకు ? నీ పూరకుండుము. బాలప్రభూ !
నే నట్టియపచారము లొనర్చుదానను గాను. కురవక
నీతోఁ జెప్పినమాటలఁబట్టి శ్రమపడి యాయుద్యానవన
మునకు వచ్చి నన్న ధన్యాత్ముగాలిని జేసితివి. నీవువచ్చు
వేళ నాదురదృష్టవశమున నేను నిదురించుచుంటచే నీ కర్హ
మైనసత్కారములెవ్వయుఁ జేయలేకపోయితిని. తుమింప
వలయును. బీదవార మైనమాయంటికి వచ్చుటలో
మీకరుణోదారస్వభావము వెల్లడియైనది.

చంద్ర—నీవలన నేను భాగ్యన్వితుఁడను గావలయునని
నే నపేక్షించుచుండ మీరు బీదవా రెట్లగుదురో నాకుఁ
దెలియదు.

తే. గీ. భాగ్యవంతుఁడు ధనమున్న ! వాఁడు కాఁడు
ధనము లేనట్టివాఁడు బీ ! దయును గాఁడు
భాగ్యము నభాగ్యమును సొమ్ముఁ ! బట్టి కాదు
మనసుఁబట్టియె యవి యుండు , వనజవదన !

తుష్టిగలవాఁడు భాగ్యవం ! తుండు నిజము
పరమసుగుణాలవాలుండు ! భాగ్యశాలి
స్వార్థరహితుఁడు పరమభా ! గ్యాన్వితుండు
భక్తిగలవాఁడు సంశిత ! భాగ్యయుతుఁడు.

విద్యగలవాఁడు భాగ్యాన ! పద్యుఁ డగును
మోగ్యయగుభార్యగలవాఁడు ! భాగ్యయుతుఁడు
దానతతిబట్టి కానుట ! రాసిబట్టి
భాగ్యమును సిర్జయించుట ! పాడికాదు.

ప్రాణప్రియా ! అందువలన నీవు చెప్పినబీదతనము నీకు
లేదు. అదకాక నిజముగా మీరు బీదవారు కారు. నీని
కేమి కాని “ప్రాణప్రియా ! ప్రాణకాంతా !” యని నిన్ను
నేను బిలుచుచుండ నీవు నన్ను “మహారాజపుత్రా !
బాలప్రభూ !” యని సంబోధింతువేల ?

గుణ—అంతమాట యొక్కసారియనుటకు సిగ్గుగానుండదా?
క్రమముగా నందును.

చంద్ర—

తే.గీ. క్రమముగా సిగ్గు విడుచుట ! కటికికల్ల
తలుకునను వీడ వెంటనే ! తఱలిపోవు
నీతువున గంగ స్నానంబు ! చేయనాతిఁ
డెగిరిపడవలె మెలమెల్ల ! దిగఁగఁదగునె ?

నీ వాసిగ్గుచు వీడలేనప్పుడు - అది నీకు నాకుఁ గూడ నభ్యంతరముగా నున్నప్పుడు—దానిని బాటద్రోలుట నావిధి కాదా?

(గుణవతి బుజమునఁ జేవైచి దగ్గఱకుఁ దీసికొనును.)

గుణ—ఆఁ. ఆ!

చంద్ర—ఆఁ వలదు. ఈఁ వలదు. చూచితివా సిగ్గెగిరి పోయినది? తిరిగి రాకుండ నేనిక్కడఁ గాపుందును. అట్లు వదల్చుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నావా? నీవు నాపట్టు తప్పించుకొనఁగలవా?

గుణ—కురవకా! నే నీయనను వదల్చుకొనలేకుండ నున్నాను. నే నీవలకు వచ్చుటలో నాకుఁ గొంతసాహాయ్యము నీవు చేయరాదఁటే? రాక యట్లు చూచెదవేమి?

కుర—నావలనఁ గాదమ్మా! నే నేభార్యాభర్తలకెడఁబాటు కలుగఁజేసితి నోకాని రంగూనువెళ్ళినమగఁడుముండకొడుకింక వచ్చి మొగముచూపినాఁడుకాఁడమ్మా!

గుణ—ఆఁ. నాకుఁ జేయి నొప్పిపెట్టుచున్నది. (వదలుచు కొనును.)

కుర—అమ్మా! యిదిగో! మాలతీమాల. ఇది నీభర్తమెడలో వేయుము.

గుణ—(అట్లుచేయును.)

చంద్ర—ఇంతపెద్దదండ నా కొక్కని కేల ? ఇది యిద్దఱకు
సరిపోవును. (దండలో నామెమెడ దూర్చి బుజమునఁ
జేవెచి)

తే. గీ. పూతత నొసంగునోవంశ ! పురుషులార !
తనువు నిచ్చినయోతలి ! దండ్రులార !
సతతదయనిచ్చునోసహ ! జన్తులార !
ఈమెచు గ్రహింతు సెల వంద ! టీయరయ్య !
ఇదిగో ! మాలతీమాల బం ! ధించె మమ్ము
నిద్దఱకు శరీరమొకటె ! యిద్దఱకును
బ్రాణ మొక్కటె యిద్దఱ ! కాత్తయొకటె
శాశ్వతపుబంధ మిది ; యిదె ! యీశ్వరేచ్ఛ.

తే. గీ. సాధనము పేశలం బని ! శంకవలదు
మృదులమగుత్రాటికే బిగి ! యింపుహెచ్చు
రక్తమునకంటె మృదుతర ! ద్రవ్య మేది ?
రక్తసంబంధమునకంటె ! బ్రబల మేది ?

అహ ! నమయమునకే యీలతానికుంజము మనపైఁ
బారిజాతపుఁబూలు వర్షించుచున్నదే ! ఓనికుంజపారిజాతలత
లారా ! మీ యభినందినములు శిరసాగ్రహింపఁబడినవి.

తే. గీ. మీకు రాగాదికంబులు ! మాకువలెనే
యలరుటనుబట్టి మాయెడ ! సానుభూతి,
గనఁబఱచినారు నోరున్న ! కరుణకంటె
నోరుమాలినప్రేమ గం ! భీతరము.

ప్రభునిఁ గిని యుపన్యాసనా ! రస్యమొలుకఁ
బ్రజ లొసంగు నాశీర్వచః ! వ్రతతికంఠ
గొల్లనిం గాంచి యుప్పొంగి ! కుక్క తోఁక
కదలుచుటయందె సత్యమా ! కరుణ గలదు.

గుణ—మీతల్లిదండ్రు లీసంబంధమున కంగీకరింతురా ?

చంద్ర—నేను నిన్నుఁ గాంచినరాత్రియే మానాయనగారి
నమ్మకారికి నిన్నుఁగూర్చి వార్తనంపితిని. వా రీసంబం
మిదివఱ కెఱుఁగుదుమనియు నా కిష్టమగు నెడలఁ దన
కిష్టమే యనియుఁ బ్రతివార్త నంపినారు.

గుణ—సంతోషము.

చంద్ర—ప్రాణకాంతా !

తే. గీ. | మనదుశృంగారనాటక ! మునకు మాడె
సాత్రములు కథానరణిలో ! పలను గొడవ
యణువమునలేదు ముగిసె నీ ! యంక మింకఁ
బరిణయాంక మె యాడంగ ! పలయుఁ బైని.

ఆలస్య మైనది కురవకా ! రాణిని దీసికొని నీ వింటికి
బొమ్ము. నేనును బోయెదను.

గుణ—ఇకఁ బెండ్లినాఁడేనా చూచుకొనుట ?

చంద్ర—అవును.

గుణ—సెలవా ?

చంద్ర—ఊయనిట కంగీకారము కాదు. ఉహుహునుట
యపశకునము. ఏమనఁగలను? శీఘ్రముగఁ బునర్దర్శన
మపేక్షించుచున్నాను.

కుర—బాబూ! మీరు మాయుంటియెదుట మొన్నరాత్రి
నిలువఁబడినప్పుడు మీరు దొంగయేమోయని సంజేహిం
చితిని. మాపిల్లచునను మీరు దొంగిలించుకొని పోవుట
చేత నామాటయే నిజమైనది. నాయంతఃకరణమంత స్వచ్ఛ
మైన దింకొకటి లేదయ్యా! నమస్కారము.

చంద్ర—పొమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.



శ్రీ
మా ల త్రీ మా ల

— ❦ —
చ తు ర్థాంక ము



విష్కంభము. — ప్రదేశము — పెండ్లియిల్లు.

ప్రవేశము — ఇద్దఱు బ్రాహ్మణులు. సూరయ్య-పేరయ్య.

సూర — ఓహో! నీ తాకల్యాణమోయి! నీతాకల్యాణమోయి! ఇంతవైభవము క్తమైన పెండ్లి నేను జూడలేదోయి!

పేర — సమారాధనలక్రింద. సంతర్పణలక్రింద. సుత్సవములక్రింద. నూరేగింపులక్రింద నెన్నిలక్షలు వ్యయమైనవో?

సూర — ఎన్నిలక్షలైనను నైనవే. సొమ్ముమాట నేను జెప్పలేదుకాని యాపెండ్లియేర్పాటులున్నవే యవియత్యద్భుతముగ నున్నవి. ఎంతయాదరణము! ఎంతపరిశీలనము! ఒక్కనికైన గానంతలోపము జరిగినదని చెప్పవీలులేదు కదా! అంతపాత్రత్వచింతతో సంతవిమర్శముతో జరిగినపెండ్లిమాత్రము నేను జూడలేదోయి!

పేర — మహారాజబుద్ధికి ద్యోగమునకు హద్దు లేకుండనున్నదోయి!

సూర—అది యట్లుంచుము. ఆమహారాజు శాంతిసౌజన్యము
మహారాజులలోఁ గాదుకదా చక్రవర్తులలోఁగూడ నెవ్వరి
కుండదు.

పేర—పెండ్లి కేందఱు బంధువులు-ఎందఱుద్యోగులు-ఎందఱు
న్యాయవాదులు- ఎందఱు న్యాయమూర్తులు- ఎందఱు
జమీందారులు- ఎందఱు కవులు- ఎందఱు పండితులు-
నీవంటినావంటివా రెన్ని వేలు లక్షలు వచ్చినారోయి!
దేశదేశాలనుండి వచ్చినారు!

సూర—తలఁబ్రాలనమయమందుఁ బుష్పవృష్టి గురిసినదట!
నీవు వింటివి కాదా?

పేర—మహారాజు గొప్పభక్తుఁ డట! గొప్పజ్ఞాని యట!
పుష్పవృష్టి గురిసినను గురియవచ్చును. ఆశ్చర్య మెంత
మాత్రము లేదు. ఇట్టిమహారాజులు లోకమున నలం
కారములు. ఇట్టివారు దీర్ఘాయుస్సంపన్నులై సకలవైభ
వములతో నుండవలెను.

సూర—తథాస్తు.

పేర—ఇక మనము పోవలసినదేనా?

సూర—ఇకఁబదునైదుదినము లున్నను మనకు లోపముం
డదు. నగరుపెండ్లి యెప్పుడు!

పేర—ఈరాత్రి కాఁబోలు. ఇప్పుడు కోటలో జరుగునుత్సవ
మేమి?

సూర—పెండ్లి పూర్తియైనది కావునఁ బెండ్లికొడుకుఁ బెండ్లి
 కూతురు మహారాజదంపతులకు నమస్కరించి వారి
 యాశీర్వాద మొందుటకు వచ్చుచున్నారట.

పేర—అమ్మగారు నయ్యగారే కాదు; ఆంధ్రదేశమంతయు
 వధూవరుల నాశీర్వాదింపఁదగినదే. మన మింక బసకుఁ
 బోవుదమా?

సూర—నరే.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది విష్కంభము.



శ్రీ

మా ల త్రీ మా ల



చ తు ర్థాం క ము



ప్రదేశము:—కోటలో నంతఃపురము.

ప్రవేశము:—చంద్రశేఖరరావు, గుణవతి—జగన్నాథ
ప్రభుడు, అతని రాణి మహాలక్ష్మి—పురోహితుడు వెంకన్న.
వెంక—మహారాజదంపతులారా!

సీ. ప్రజ్ఞావిశేషుండు / ప్రతిభాసమేతుండు

పితృవాక్యపాలన / వ్రతయుతుండు

విద్యాధురీణుడు / విమలస్వభావుడు

ధైర్యసాందర్య గాం / భీర్యయుతుడు

కరుణాంతరంగుడు / కంజదళాత్ముడు

కవితాప్రియుండును / గానరతుడు

సాధువ్రవర్తన / సహితుండు జగదీశ

పాదపద్మామల / భక్తియుతుడు

మీకుమారుడు, గౌనముల / మేటి యైన

కోడలును మీకు మ్రొక్కుట / కొఱకు నిటకు

వచ్చియున్నారు నూత్నదం / పతులు వీరి

దయను దీవించి పంపరే / ధన్యులార!

గుణ:—చంద్ర:—(మ్రోక్కుచున్నారు.)

జగ:—మహా:—దీర్ఘాయురస్తు. దీర్ఘాయురస్తు.

జగ—పెదనాయనా! మా తపఃఫల మగునీవు పుట్టినతరువాతనే సంసారవృద్ధియు, సంపద్వృద్ధియు, సంస్థానవృద్ధియు, సంతోషవృద్ధియు నైనవి. “నాయనా! యిట్లు చేసితి వేమయ్యా” యని యొక్కచూటయైన నేను గాని, మీ యమ్మగారు గాని నిన్నుట కవకాశ మెంతమాత్రమును లేకుండునట్లుగ వినయముతో వివేకముతో మాయెడలనేమి, నీసోదరసోదరీమణుల యెడనేమి ప్రవర్తించుచున్నావు. నీ కెంతయో చక్కనిభార్య రావలయునని మే మనుకొనినట్లే దైవకటాక్షమున నీకు లభించినది. నీవు త్వరగ సంతానవంతుడ వగుటకై దైవమును బ్రార్థించుచుందుము.

గుణవతీ! దీవమును గాంతివలె—పుష్పమును బరిమళమువలె—ఫలమును రుచివలె నీవు నీ భర్తతో నవినాభావ సంబంధముగాఁ గలసియుండి భారతీయపూర్వకాంతల సద్గుణముల నలవరచుకొని పుట్టినంటికి మెట్టినయింటికి వన్నె తీసికొని రావలయును,

నాయనా! గృహస్థాశ్రమమునుగూర్చి నాల్గుమాటలు చెప్పెదను.

తే. గీ. భవము సాగర మని ఋషు లిల్పిలికినాగు
దానిలో నున్న మణుల కంఠి తంబు లేదు.
మృతి నొనఁగఁజఁతునితనికి లి మితియె లేదు.
ఘోరబడ బానలమునకు లి మేర లేదు.

మోక్షమునకు గార్హస్థ్యమే లి ముఖ్యపథము
వటుఁడు కడుభీరుఁడై యొడ్డు లి పెని గూలఁ
బడి ప్రతాపవాక్యంబు లు లి పన్యసించుఁ;
గాని కాలైనఁ బెట్టఁడు లి దానిలోన.

ఇంక నన్యాసి సంస్కృతి లి వంకఁ జూచి
గడగడవడంకువటువలె లి గట్టుమీఁద
హేయముగఁ గూలఁబడుటకు లి నిష్ప్రవడఁడు
నీటఁ దడుపఁడు తనకాలి లి నోటిన్సేన.

భ్రష్టతకు జంక కన్యభా లి వతను గనక
తుల్కిపడి యావలికి నొక్క లి దుముకు దుముకు
వేటకాండ్రను గని మహా లి భీతి వడఁకి
చావ నడలక పొదదాఁటు లి శశమువోలె.

వారణాసికిఁ బోవుక లి రీరధారి
కాలినడకనె మిక్కిలి లి గాసివడుచుఁ
బోయినప్పుడు ఫలమును లి బొందుఁ గాని
గాలిగుమ్మటమునఁ బోవఁ లి గలదె ఫలము ?

ఆత్మరూపుల మగుమన ! మలుకు గనక
 నఁనృతిని దిగి యలలను ! నరకుగొనక
 పట్టిపీఁకెడుజంతులఁ ! బాటఁ దన్ని
 భక్తిఁ బూరించి చేబాఁ ! వైచుకొనుచు

నాదరికిఁ జేరఁ జారువ ! మగునుగాడె ?
 ఆశ్రమంబుల గార్హస్థ్య ! మధికతరము.
 ఇందులో నేర్చుకొనరాని ! వెవియు లేవు.
 సర్వసత్కర్తృవితికి ! స్థాన మిదియె.

భక్తి కిరవు; జ్ఞానమునకుఁ ! బాతశాల.
 హృదయరసముల నెవియు నెం ! డింపకుండ
 భద్రముగ వాడుకొనుచును • బ్రజలసుగతి
 తనసుగతికంటె ముందని ! తలఁచి చేసి

నీకుభ్యానించుచును బ్రవ ! ర్తించెనేని
 దీనిచేతనె మరజుఁడు ! దేవుఁ డగును.
 ఎవ్వరికినైన ముక్తిల ! భించుమాట
 సత్య మగునేని యద్ది సఁ ! నారియైన

యతనికి లభించు మొదటనే; ! యతనిపిదప
 యతికొ వటునకొ ప్రాప్తించు ! నభవుకరుణ.
 పూతమైనగార్హస్థ్యంబుఁ ! బూనినావు
 నాయనా! భద్రమూర్తి వై ! నడవవలయు.

వెంక—వమియు లేదు. ఐన నిట్లు కావలయును.

తే. గీ. ధరణి యాతిబాధలు లేక | తనమఁగాక
ప్రజలయన్యోన్యవైరముల్ | పాయఁ గాక
కవిత రాజపోషణమునఁ | గ్రాలుఁ గాక
నీతిపాలనమునరాజు | నెగడుఁ గాక.

జగ—తథాస్తు.

ఇ ది చ తు ర్థాం క ము

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ



పూర్వరాజాధిరాజుల ! పుణ్యగుణము
లనుసరించి శాశ్వతకీర్తి ! నందుమయ్య!

వెంక — తథాస్తు.

మహా—నాయనా! మీతండ్రిగారు చెప్పినమాటలకంటే
నే నెక్కువఁ జెప్పవలసినది లేదు. మీతండ్రిగారిపరిశుద్ధ
ప్రవర్తనము, వైరాగ్యము, దైవభక్తి సర్వజనశ్రావ్యము
లై యున్నవి. మీతండ్రిగారిని నీవు నీయిల్లాలిగర్భమునఁ
గాంచినపిమ్మట నీయందుఁ గుటుంబభారమంతయు నునిచి
మేమిద్దఱ మేపుణ్యక్షేత్రమునతో పోయి యచ్చట నొక్క
ఋషివాటిక నిర్మించుకొని జగదీశపాదారవిందధ్యాన
మునఁ గాలక్షేపము నేయుదుము. ఇంద్రునివలె భోగ
వంతుఁడవై, బ్రహ్మవలె నాయుష్మంతుఁడవై, హరిశ్చంద్రుని
వలె సత్యవాక్యధురీణుఁడవై, రామచంద్రునివలెఁ బితృ
వాక్యపరిపాలనతత్పరుఁడ వై ప్రకాశింపుము.

వెంక — మహారాజవర్యా! మీ రెంతవిద్యావంతు లయ్యును,
మీ రెంతకవితారసగ్రహణపారీణు లయ్యును, ఎంతవిమర్శ
ప్రతిభాసంపన్ను లయ్యును, ఎంతవితరణఖను లయ్యును,
ఎంతగుణగణసంపన్నులైనను నీసర్వలక్షణములందు మీరు
మీకుమారునివలనఁ బరాజయ మొందునట్లు నే నాశీర్వ
దించును.

తథాస్తు: ఇప్పు డింక నేమి కావలసియున్నది?

